

Conseil communautaire extraordinaire du 03 décembre 2018

Relevé des risques / opportunités discutés en séance

Thématique	Impacts négatifs Risques / Menaces	Impacts positifs Forces / Opportunités
Coûts et étude	Coûts trop élevés : investissement de 3 millions d'€ dès le temps 1	A termes, ce sont peut-être les entrées qui financeront ? =>Nécessité de rechercher des partenaires / cofinanceurs. Phasage du projet Nécessité d'investir : « Pour attirer du monde, il faut montrer quelque chose »
	Fréquentation surestimée ? (réponse AG : font le parallèle avec Lewarde. Situation touristique non comparable). Rapport investissement/visiteur trop élevé.	
	Ampleur du projet	
	Faut-il augmenter les impôts pour financer ce concept ? Est-ce le bon moment (gens dans la rue) ? Est-ce une priorité dans le contexte climatique et environnemental ?	Rappel : dès le temps 1, il y a co-portage financier.
	Mouvement gilets jaunes	Quid des projets culturels actuels (// on bloque tout, cause gilets jaunes ?)
	Il faut revoir les estimations de fréquentation et connaître le nombre de visiteurs nécessaire pour couvrir les frais de fonctionnement	
		Projet bien structuré
Environnement / foncier / Patrimoine de la CCSP	Risques : pollution, effondrement... (+vérifier une possible interdiction d'exploitation sur les halls)	Risques identifiés (glissements, pollution) ont été étudiés et le seront encore.
	Nuisances : accessibilité, flux routiers,...	
	Génèrera de nouvelles nuisances pour les riverains ?	
	Risques de pollution	Nécessité de bien cerner les risques
	Les terrains ISRI ont-ils été pris en compte ? Si ISRI souhaitait s'étendre ?	
	PLUI en vigueur : risques d'effondrements à certains endroits.	
	Quelle faisabilité technique sur ce site couvert par des risques miniers ?	
	Le Bat'Innovant n'a pas été conçu pour l'accueil du public (réponse AG : mais surfaces correspondent. L'étage est conforme au code du travail) BATI : trop cher pour un « Accueil » ?	L'utilisation du Bat'Innovant
Patrimoine historique	Disparition de la mémoire de ce patrimoine (hommes, collections...)	Permettrait la valorisation de notre patrimoine historique (le site original offre une meilleure visibilité)
		Valorisation des collections
		Lieu unique au monde

Tourisme, économie, culture		Lien fort avec thermalisme et géothermie – permettrait aussi une valorisation de ces thématiques
		Meilleure visibilité du patrimoine, valorisation de ce patrimoine exceptionnel
		Vers un « musée » vivant, interactif, une « expérience à vivre »
		On veut du « dynamique »
	Nos musées sont trop petits, trop nombreux (territoire Parc / Alsace du Nord) et tous en difficulté	Mise en réseau des sites culturels
	Le mot « musée » n’attire plus. (réponse apportée par AG : Cité des énergies n’est pas non plus un nom définitif) Eviter le nom « musée du pétrole »	Plateforme de projets, élargie à d’autres énergies et d’autres thématiques. Outil pour parler de nouvelles énergies, techniques nouvelles=> lien avec TEPOS.
		Ouverture à d’autres énergies
	Géothermie développée hors de notre territoire (hors ccsp mais un territoire de travail et de projet peut être plus vaste)	CC Outre-Forêt = partenaire potentiel. Géothermie, historiquement, sur Kutzenhausen.
		Permettrait d’ étoffer l’ offre touristique
		Rajouter de l’hébergement touristique à ce concept ?
	Ecosystème industriel peu développé	
		Implication d’artistes
Partenariats et divers	L’association est-elle d’accord avec cette étude ?	Motivation des membres de l’association
	Difficile « rajeunissement » des bénévoles...	
	Où est la démocratie participative dans le projet ?	Prévoir une démarche participative, des réunions publiques ?
	Le BRGM n’a pas été impliqué ?	
		Partenariat avec Valvital à prévoir (lien avec thermalisme) ?
Calendrier (temps + calendrier du projet)	On a trop tardé (bâtiments très endommagés)	
	Pourquoi avoir attendu aussi longtemps (d’abord la CC Pechelbronn, puis la CCSP : aucune n’a rien entrepris) ?	
	Trop proche des prochaines élections.	Il y a urgence à faire : tout risque de s’écrouler si on ne fait rien.
	Délai : 2019, c’est demain	
	CA NE SERA JAMAIS LE MOMENT !	Mais légitimité historique
		Convergence de différents prérequis pour concrétiser (terrains, bâti existant, site historique disponible...)
	C’est encore un projet de plus. Il est nécessaire de prioriser.	

Le président :
Jean-Marie HAAS

Le vice-président :
Charles SCHLOSSER



Conseil communautaire extraordinaire du 3 décembre 2018

Relevé des interventions et précisions

Personnes excusées : Mireille Cabirol, Benoît Sigrist, Bernadette Kocher, Marie-Louise Roth, Marie-Line Weiss, Karine Gardon, Sylvie Dutey, Danielle Zugmeyer, Evelyne Ledig, Francis Kaiser, Georges Hoch

Invités excusés : Nathalie Marajo-Guthmuller, Rémi Bertrand

Introduction par Charles Schlosser, vice-président en charge de la culture, du tourisme et des loisirs:

Charles Schlosser rappelle le contexte de l'étude, à savoir :

- Que, quel que soit le concept développé, et compte-tenu des moyens de la communauté de communes, la recherche de partenaires sera le facteur décisif.
- La thématique du « pétrole » est un enjeu majeur pour le territoire. Elle est identitaire, singulière et a été identifiée comme prioritaire lors du séminaire de début de mandat (Liebfrauenberg, 2014)
- Il y a par ailleurs urgence à intervenir maintenant du fait de :
 - L'état des collections et de leurs conditions de stockage/conservation
 - L'épuisement progressif de l'équipe bénévole du musée du pétrole
 - La détérioration du patrimoine en lien avec cette thématique et la disparition de la mémoire.

Le résultat de cette étude de programmation est le fruit d'un travail de co-construction en comité de pilotage (pour les orientations et propositions de concept) et en comité scientifique (pour les orientations et propositions de contenu). Ces deux groupes de travail et de réflexion ont identifié plusieurs principes structurant le concept :

- Celui de dépasser la thématique du pétrole et de l'élargir aux énergies
- Dépasser également notre seule communauté de communes et travailler sur et avec un territoire plus large (périmètre à définir), avec des partenaires techniques, financiers, scientifiques, culturels
- Le déploiement de ce concept sur le site Clemenceau : pertinence historique
- L'intégration du Bat'Innovant : bâtiment précurseur dans ses modes de construction, de la même manière que Pechelbronn a été précurseur dans la transition vers ce qui a été autrefois une nouvelle énergie : le pétrole. Cela permettrait en outre de trouver une vocation à ce bâtiment

Témoignage de Gérard Nicastro, conseiller communautaire (cf présentation)

Le message clé et commun aux deux sites et peut-être que leur développement (celui de la ville de Loos-en-Gohelle et celui du centre historique minier de Lewarde) est le fruit d'une forte volonté politique locale. Charles Schlosser fait néanmoins remarquer que le territoire qui a été étudié (Lewarde, Loos-en-Gohelle) dispose de certains atouts que nous n'avons pas : une histoire industrielle plus récente et donc une mémoire qui demeure plus active, la proximité avec Paris et le bassin de population qui est beaucoup plus important.

Conclusion du président Jean-Marie Haas :

Jean-Marie Haas remercie le bureau d'études pour la qualité de son travail et de sa présentation et les personnes présentes pour le haut niveau des échanges. Il rappelle que le développement touristique est au cœur de l'action de la communauté de communes et qu'il faut s'appuyer sur notre remarquable réseau de sites. Plus particulièrement sur le site Clemenceau : il s'agit d'un site historique d'exception, aujourd'hui sérieusement dégradé.

Il souligne, comme cela a été fait en séance par les élus et personnes invitées, le coût important de l'investissement initial mais rappelle aussi qu'investir est toujours un pari sur l'avenir et, au final, une décision qui n'est jamais simple.

Il conclut en rappelant que l'expression « terre des énergies » est le crédo ou le slogan de la CCSP.

FIN : 22h15

Complément et précisions aux questions apparues durant les débats :

Sur les partenariats :

- Le musée du pétrole est partie prenante de l'étude
- Cette étude a été construite avec de nombreux partenaires, dont le BRGM et ES Géothermie
- Le thermalisme fera partie du concept (de même que la géothermie) parce que lié à l'histoire de Pechelbronn et de son sous-sol
- Les habitants devront être associés à la démarche.

Sur la démarche :

- Il est rappelé que chaque temps présenté est indépendant (le temps 1 n'engage par exemple pas dans le temps 2)

Sur le concept :

- Le concept ne prévoit pas de développer un nouveau « musée » mais un site multifonctions comprenant : des espaces d'expositions dédiés au pétrole et aux énergies, des espaces de débats, d'ateliers, de formation principalement tourné vers les énergies, un espace culturel diversifié. **Le site sera porteur d'activités pour la population, pour les jeunes, et sera un lieu de loisirs et d'éducation, au sens large.**

Sur la confrontation entre projets et mouvement gilets jaunes (intervention de Yasmina Barbé-Boudhar) :
« Culture et éducation sont toujours déficitaires. Ils n'en sont pas moins les outils qui permettent de sortir des crises et comprendre le monde et son actualité. Ils sont indispensables pour donner du sens. Le concept de « cité des énergies », par la présence de fonctions culturelles, de formation et d'échanges, pourrait permettre aux habitants, citoyens, associations,... de débattre, de s'informer, de progresser. Sinon, quel lieu autre lieu y aurait-il pour la population pour se former, pour apprendre, une fois achevé le cursus scolaire/universitaire? »

Annexes au présent compte-rendu :

- Présentations projetées lors du conseil communautaire extraordinaire
- Tableau identifiants les principaux atouts et faiblesses identifiés par les élus et personnes invitées

Le président :
Jean-Marie HAAS

Le vice-président :
Charles SCHLOSSER



Etude de faisabilité-opportunité « Nouveau musée du pétrole et des énergies » Rapport de présentation



Conseil communautaire extraordinaire
3.12.2018



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
SAUER PECHELBRONN
LE CARREAU - CITE DES ENERGIES



AG studio

Cadre et objectifs de l'étude

Enjeux identifiés autour d'une question centrale :

« Comment assurer la pérennité du musée du pétrole et d'un patrimoine industriel d'importance nationale ? »

→ Comment développer le musée vers une réelle structure de développement du territoire : tourisme, économie, notoriété?

→ Comment élargir sa thématique à celle des « énergies » ?

→ Comment renouveler le musée en un « Pôle énergies » comprenant :

- Un conservatoire de la mémoire et des collections
- Un lieu d'expositions
- Un centre de ressources, de prospective et de réflexion ?

Rappels des objectifs inscrits au CCTP et du calendrier

Au vu de ces enjeux, il a été demandé au CCTP :

1. D'étudier l'opportunité du concept de développement et la pertinence de 4 sites d'implantation,
2. D'établir le projet scientifique et culturel correspondant,
3. D'évaluer la faisabilité du projet, constituer le programme architectural,
4. De définir des éléments méthodologiques.

➔ Etude confiée à AG Studio Programme et Espélia

➔ Notification : 6 décembre 2017

➔ Fin de mission : 6 février 2019

➔ Tout au long de la mission, travail régulier avec les élus du territoire et les potentiels partenaires

Bon à savoir : financement de l'étude en partie grâce à des fonds privés.

Etat des lieux

- **Rappel de l'existant : les fonctions programmatiques et surfaces du musée du pétrole, aujourd'hui**
- **Les caractéristiques des sites inscrits à l'étude**

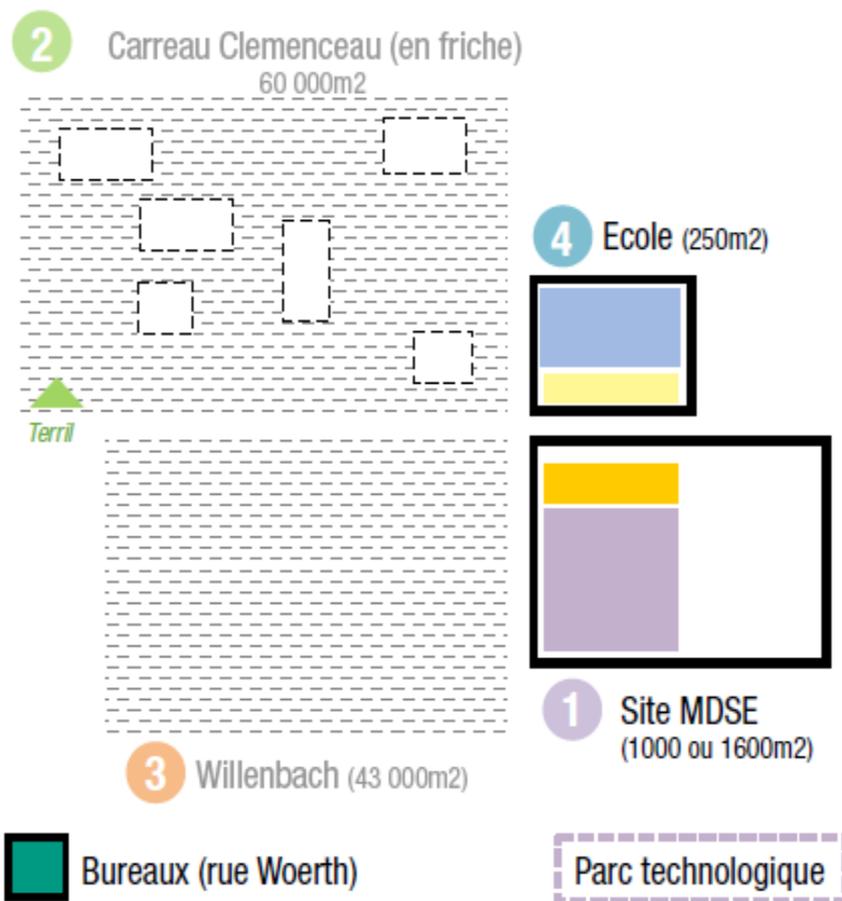
RAPPEL DE L'EXISTANT

A	ACCUEIL & SERVICES AU PUBLIC	40 m ²
B	MEDIATION / VALORISATION	79 m ²
C	EXPOSITIONS	180 m ²
D	GESTION - ADMINISTRATION	62 m ²
E	LOGISTIQUE	33 m ²
F	CONSERVATION	322 m ²
TOTAL SURFACES UTILES		716 m²
		SHO 1 006 m ²
G	ACTIVITÉS EXTÉRIEURES <i>(hors aménagements paysagers)</i>	<i>pm</i>

Situation actuelle:

- Le site école héberge l'accueil et les surfaces d'exposition (exposition et projection)
- Le site MDSE accueille les fonds documentaires et les réserves du musée ainsi que du stockage
- Les bureaux sont externes au site et accueillent également une partie des archives et de la documentation
- Le parc technologique regroupe les objets de grande échelle (stations de pompage, pompes à balancier, camions, outils, etc.)

RÉPARTITION DES FONCTIONS PROGRAMMATIQUES



POSITIONNEMENT DE LA FUTURE CITÉ - RAPPEL : CARACTÉRISTIQUES DES SITES

OPPORTUNITÉS

MDSE
(1 000 ou 1600m²)

1

**CARREAU CLEMENCEAU /
HATTENWEG** (60 000m²)

2

WILLENBACH
(43 000m²)

3

ÉCOLE
(250m²)

4

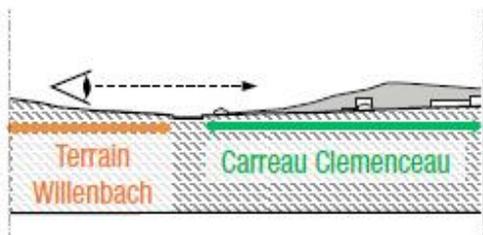
Une possibilité
d'ancrage urbain

Une légitimité historique,
patrimoniale et expérimentale

L'opportunité d'un point de vue
privilegié sur le site

Le site muséal actuel

IMPLANTATION



FONCTIONS
ACTUELLES

Le site MDSE accueille
l'essentiel des réserves (petits
objets) du Musée Français du
Pétrole.

Le Carreau Clemenceau et ses
bâtiments industriels sont les témoins
de l'activité pétrolière passée.

Le terrain Willenbach est une possibilité
foncière qui fait face au Carreau
Clemenceau.

Le site Ecole est l'actuel lieu
d'exposition du Musée Français
du Pétrole et présente les
collections.

Concept AG Studio :

Hypothèses de travail

- **3 composantes mises en avant par le comité de pilotage :**
 - L'ancrage du projet sur le territoire
 - L'insertion du carreau Clemenceau
 - Et celle du Bat'Innovant
- **Des valeurs partagées** autour d'un concept de « Cité des énergies »
- **Le projet scientifique et culturel en construction :**
approche diachronique et thématique

TROIS COMPOSANTES INCONTOURNABLES AU PROJET:

- **L'ANCRAGE DU PROJET SUR LE TERRITOIRE**

Un « circuit des énergies du sous-sol »

- **L'INSERTION DU CARREAU CLEMENCEAU**

Un témoignage de l'activité industrielle passée

- **L'INTÉGRATION DU BAT'INNOVANT DANS LE PROJET**

Un précurseur de la transition énergétique à Preuschedorf

L'ANCRAGE DU PROJET SUR LE TERRITOIRE

UN « CIRCUIT DES ÉNERGIES » À GRANDE ÉCHELLE

Un parcours territorial autour des énergies :

- Le territoire est **ponctué de sites témoins** de l'ancienne activité pétrolière de la région
- Le projet de la future cité des énergies s'inscrit parmi ces sites qui retracent l'évolution de **l'exploitation du pétrole vers l'innovation énergétique**
- Trois types d'interventions:
 - ▶ **Légère** (panneaux d'information, signalétique)
 - ▶ **Moyenne** (bornes connectées, pistes cyclables)
 - ▶ **Importante** (navette « propre », circuit interactif)



Signalétique de site



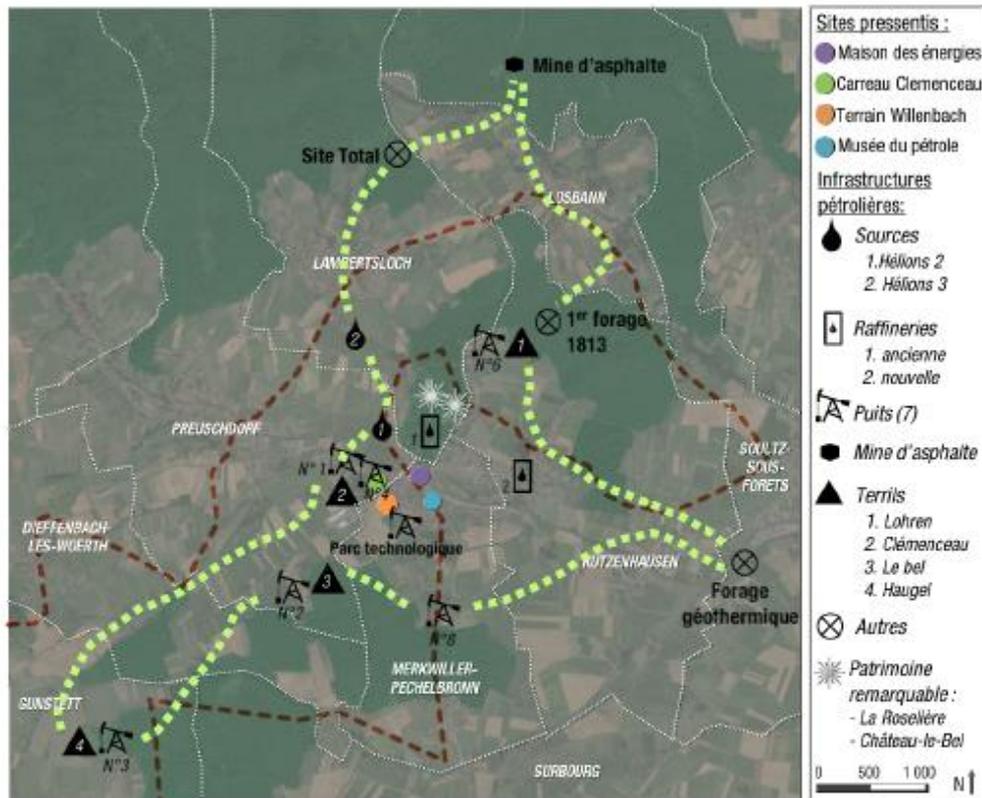
Outil d'information connecté



Aménagement de pistes cyclables



Navette « propre »



POSITIONNEMENT DE LA FUTURE CITÉ : CHOIX DU SITE À LA MAJORITÉ EXPRIMÉE

CARREAU CLEMENCEAU /
HATTENWEG (60 000m²)

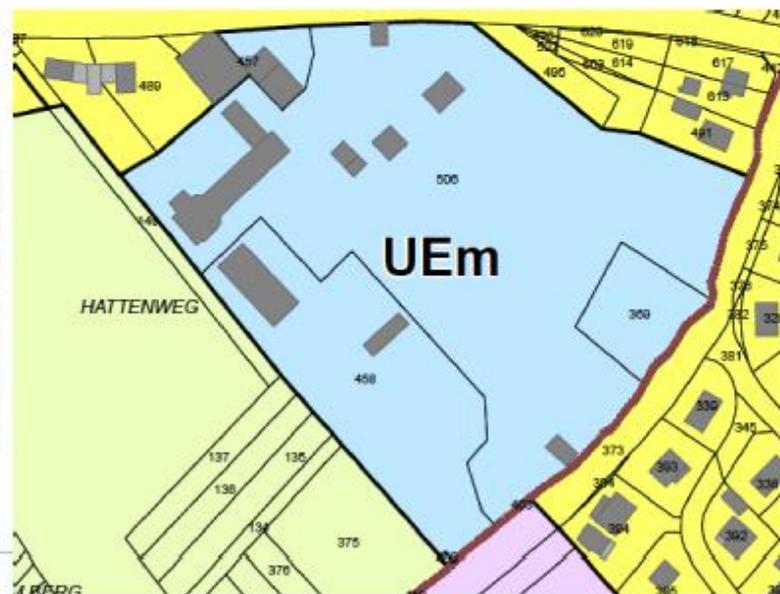
2

OPPORTUNITÉS

Le PLUI arrêté au 09.10.2018 (en attente de validation étatique) autorise dans le secteur UEm « **les constructions et installations destinées à la valorisation du patrimoine minier** » soient les parcelles cadastrales 457, 458, 506 et 369.

- _ La zone UE est néanmoins retranchée des possibilités constructives _
- _ Les zones de puits 1 et 4 sont également écartées des scenarii pour risques miniers (aléas forts) _

IMPLANTATION



L'INTÉGRATION DU BAT'INNOVANT DANS LE PROJET

UN PRÉCURSEUR DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

LE PREMIER PROTOTYPE DE CONSTRUCTION DURABLE :

- Un **précurseur de la transition énergétique** en matière de construction
- Une réalisation à la **frontière du passé industriel et de l'innovation énergétique**
- Une **intégration légitime au projet de futur musée**

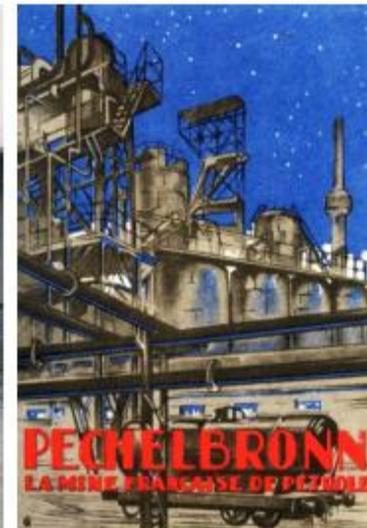


Vue en surplomb sur le site depuis le Bat'Innovant

POSITIONNEMENT DE LA FUTURE CITÉ : LES FONDAMENTAUX

LES MISSIONS PRIMORDIALES :

- **SAUVEGARDER ET CAPITALISER** : des collections, une mémoire collective, un site



LES MISSIONS ENRICHIES / AMBITIONS DE LA « CITÉ DES ÉNERGIES » :

- **VALORISER** une friche industrielle et son patrimoine
- **CONSERVER / ENRICHIR** les collections actuelles, noyau dur du musée
- **DIFFUSER / RENDRE ACCESSIBLE** un patrimoine au plus grand nombre
- **FAIRE CONVERGER** les innovations et réflexions autour des énergies de la Terre, et plus spécifiquement du sous-sol
- **CONNECTER** les entreprises, les universitaires et le grand public
- **EXPÉRIMENTER** les modèles énergétiques de demain et y intégrer le bat'innovant

POSITIONNEMENT DU FUTUR MUSÉE

POTENTIEL DE THÉMATIQUE/ COLLECTIONS

APPROCHE DIACHRONIQUE

THÉMATIQUE

RENOUVELABLE

	1 LES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES A L'ÉTAT BRUT	2 LE PÉTROLE AVANT LE PÉTROLE ÉNERGÉTIQUE	3 LE PÉTROLE À PEHELBRONN	4 TECHNOLOGIES, INDUSTRIES ET SOCIÉTÉS	5 LES ÉNERGIES À L'HEURE DES TRANSITIONS
CONTENUS POSSIBLES	<ul style="list-style-type: none"> - Formation organique du pétrole dans le fossé rhénan - Formation des énergies du sous-sol renouvelables: focus sur la géothermie profonde et t° du sous-sol - Formation des énergies « fossiles » et épuisables: focus sur géophysique du pétrole dans le monde 	<p>Pourquoi utilise-t-on cette matière organique depuis l'Antiquité ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momification - Médecine - Cosmétique <p>Comment l'homme a-t-il détecté cette matière?</p> <p>Comment Pechelbronn participe dès le XVIe siècle à produire des huiles et bitumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technique (calfatage, étanchéité, graissage) - Énergétique (lampes) 	<ul style="list-style-type: none"> - De la première société pétrolière par actions en 1740 à 1967, une aventure humaine. - La vie sociale et ouvrière - Un « écosystème » pétrolier particulier : forage, exploitation minière, raffinage, transports, formation, prospection et diffusion. - Pourquoi la fin de Pechelbronn? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le pétrole, une industrie qui s'inscrit dans une série de révolutions de sociétés. - Un monde du pétrole : un usage quotidien des produits dérivés - Le territoire de Pechelbronn et sa position dans l'actuelle transition énergétique : bois, photovoltaïque et géothermie profonde 	<ul style="list-style-type: none"> - Faut-il développer exclusivement de « l'énergie renouvelable »? - Quelles sont les récentes découvertes? - Usages des énergies fossiles actuels? - Coûts d'exploitation, traitements des déchets, pillage des ressources de certains pays et délocalisation de certaines exploitations, l'impact des énergies (fossiles ou non) - Le mix énergétique : une solution soutenable?
QUESTIONNEMENTS	<p>Périmètre allant du local (fossé rhénan) au continent européen, France (Aquitaine, Bassin de Paris, Sud Est au planétaire)</p> <p>Différenciation des énergies renouvelables et non renouvelables</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ces recherches, place à la détection et la prospection - Approche expérimentale et innovante des LEBEL - De la prospection Schlumberger 	<ul style="list-style-type: none"> - Resituer Pechelbronn par rapport à l'aventure pétrolière - Quel est le bilan énergétique du consommateur au long de la période 1740 à 1967? - Pechelbronn dans l'histoire industrielle de l'Alsace, des Vosges du Nord (De Dietrich, Schlumberger) ? Quelles parallèles, liens ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Bilan énergétique du consommateur de 1970 à nos jours, quelle évolution projetée? - Le pétrole, une énergie géopolitique? 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment agir individuellement? - Comment agir collectivement?
OBJETS	COLLECTIONS MFP + A DÉFINIR	COLLECTIONS MFP + A DÉFINIR	COLLECTIONS MFP + A DÉFINIR	COLLECTIONS MFP + A DÉFINIR	COLLECTIONS MFP + A DÉFINIR

Concept AG Studio :

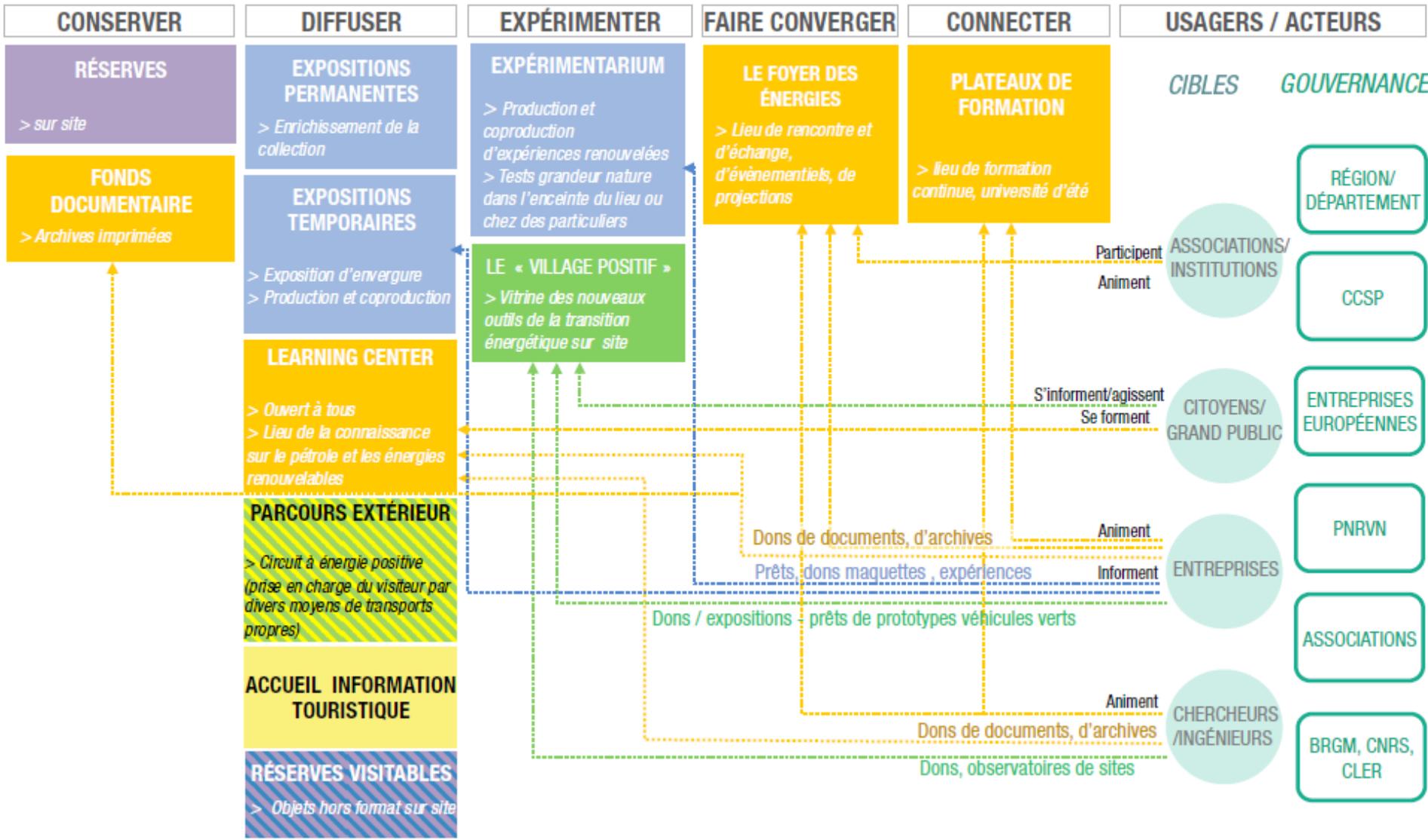
Vision d'une « cité des énergies »

Une démarche globale pour développer le territoire

- **Un lieu de conservation, de diffusion, d'expérimentation, de convergence, de connexion**
- **Conçu par et pour les associations et institutions, les citoyens, le grand public, les entreprises, les chercheurs**

POSITIONNEMENT DE LA FUTURE CITÉ

TEMPS 4 : UNE CITÉ DES ÉNERGIES ACCOMPLIE - 80 000 à 100 000 visiteurs / an – Objectif 11 à 14 ans



POSITIONNEMENT DE LA FUTURE CITÉ

TEMPS 4 : UNE CITÉ DES ÉNERGIES ACCOMPLIE - 80 000 à 100 000 visiteurs / an – Objectif 11 à 14 ans

DIFFUSER



Expositions interactives et digitales



Parcours territorial : prise en charges des visiteurs

FAIRE CONVERGER



Foyer des énergies, lieu d'échange

CONNECTER



Plateaux de formation professionnelle et pour adultes



EXPÉRIMENTER



Expérimentation par des particuliers



Expérimentation par des professionnels

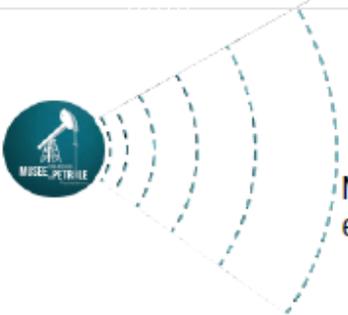
Concept AG Studio :

Schéma directeur

4 temps pour mettre en œuvre le concept

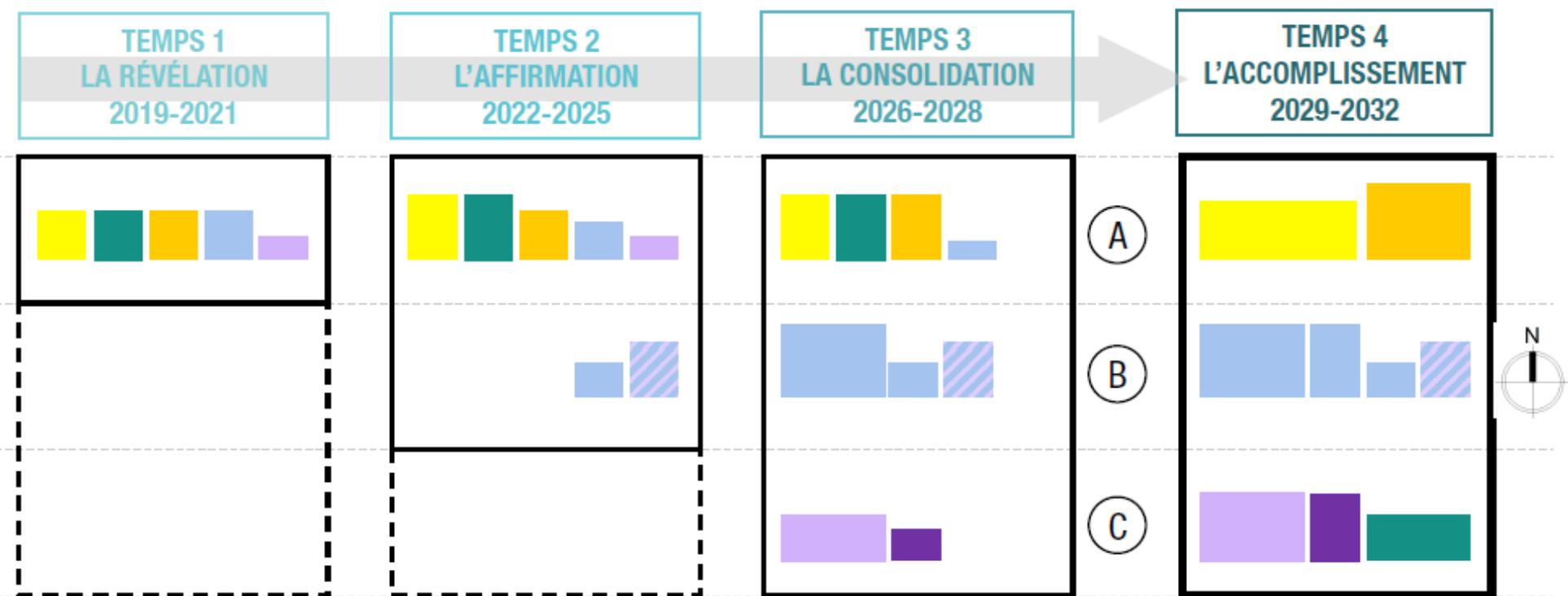
- Une progression logique, dans le temps et les fonctions, étape par étape
- Des phases autonomes (la réalisation d'un temps n'engage pas le temps suivant)
- Une implantation progressive sur le carreau

POSITIONNEMENT DE LA FUTURE CITÉ DES OBJECTIFS PHASÉS DANS LE TEMPS

	TEMPS 1 : SAUVEGARDER LES COLLECTIONS / INVESTIR LE CARREAU CLEMENCEAU <i>Révéler au public les collections</i>	TEMPS 2 : PÉRENNISER LE CAPITAL DU MUSÉE DU PÉTROLE ET DES ÉNERGIES <i>Consolider les missions du musée</i>	TEMPS 3 : AJOUTER UNE DIMENSION INTERPRÉTATIVE AUTOUR DES ÉNERGIES <i>Développer l'expérience visiteur</i>	TEMPS 4 : UNE CITÉ DES ÉNERGIES ACCOMPLIE <i>Un pôle où convergent les innovations</i>
Objectifs	<p>Sécuriser les collections Actualiser la présentation actuelle Offrir un regard patrimonial et artistique sur le site</p> <p>CONSERVER / ENRICHIR: +++ DIFFUSER : +++</p>	<p>Valoriser la collection en la communiquant</p> <p>CONSERVER / ENRICHIR: +++ DIFFUSER : +</p>	<p>Proposer des activités autour du musée et de la question des énergies</p> <p>CONSERVER / ENRICHIR: +++ DIFFUSER : ++</p>	<p>Développer de nouveaux partenariats pour multiplier les échanges et favoriser la recherche et le développement</p> <p>CONSERVER / RESTAURER : +++ DIFFUSER : +++ EXPÉRIMENTER : +++ FAIRE CONVERGER : +++ CONNECTER : +++</p>
Typologie de publics	<p>Public amateur de patrimoine industriel, curieux d'événementiels <i>10 000 visiteurs / an</i></p>	<p>Public de musées de culture scientifique <i>25 000 à 30 000 visiteurs / an</i></p>	<p>Amateurs de centres de culture scientifique <i>50 000 à 60 000 visiteurs / an</i></p>	<p>Grand public (tourisme, loisirs, culture) <i>80 000 à 100 000 visiteurs / an</i></p>
Rayonnement	 <p>Local (régional)</p>	 <p>Local (régional)</p>	 <p>Territorial, transfrontalier</p>	 <p>National et européen</p>

UN INVESTISSEMENT DU PROGRAMME PROGRESSIF DU NORD AU SUD DU CARREAU

UNE AUTONOMISATION POSSIBLE DE CHAQUE PHASE, UNE PROGRESSION ENCOURAGÉE



- (A) CITÉ PUBLIQUE: AU NORD DU SITE et en vitrine sur la rue Hattenweg : accueil, services, loisirs, échanges, formation
- (B) CŒUR DE LA CITÉ : AU CENTRE, le cœur du parcours : expositions, parcours muséographique, expérimentarium
- (C) CITÉ LOGISTIQUE : AU SUD, une interface professionnelle, administrative et technique dédiée

TEMPS 1: LA RÉVÉLATION : 2019-2021

OFFRIR UNE NOUVELLE DIMENSION AU MUSÉE DU PÉTROLE ET DES ÉNERGIES SUR LE SITE DU CARREAU EN FRICHE :

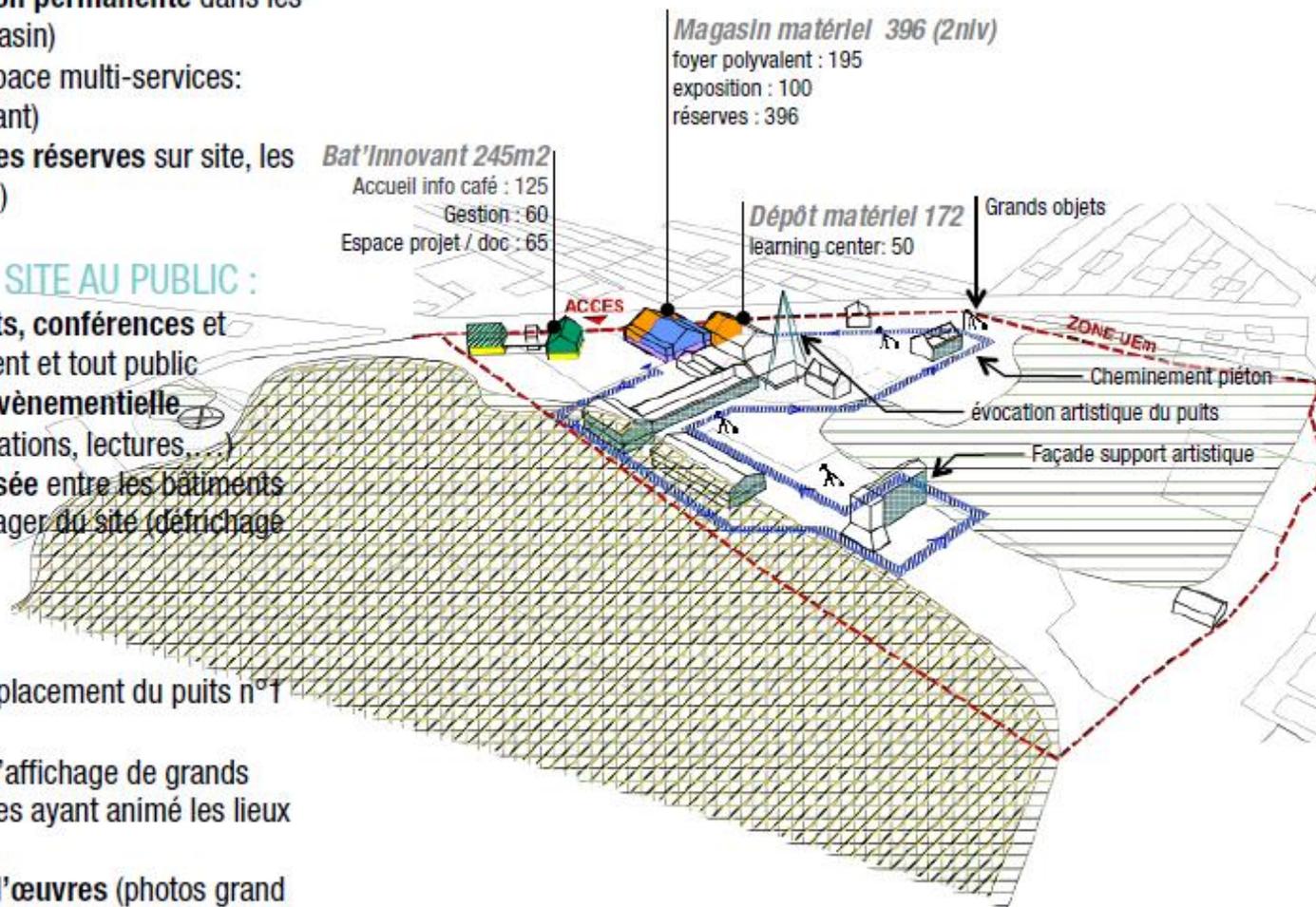
- **Proposer une nouvelle exposition permanente** dans les espaces stabilisés existants (Magasin)
- **Accueillir le visiteur** dans un espace multi-services: accueil, boutique, café (Bat'innovant)
- **Protéger les collections dans des réserves** sur site, les conditionner, les étudier (Magasin)

OUVRIR ET RENDRE VISIBLE LE SITE AU PUBLIC :

- **Programmer des ateliers, débats, conférences** et projections dans un foyer polyvalent et tout public
- **Mettre en place une politique événementielle** (performances artistiques, illuminations, lectures...)
- **Créer une déambulation sécurisée** entre les bâtiments existants et l'aménagement paysager du site (défrichage indispensable)

RÉVÉLER L'HISTOIRE DU SITE :

- **Restituer symboliquement** l'emplacement du puits n°1 (intervention artistique)
- **Activer la mémoire du site** par l'affichage de grands portraits d'hommes et de machines ayant animé les lieux sur les façades
- **Exposer et animer par le biais d'œuvres** (photos grand format, illuminations, peintures, sculptures)
- **Valoriser les grands objets** (pompes de forage) le long du cheminement du visiteur



TEMPS 1: LA RÉVÉLATION : 2019-2021

UNE OCCUPATION DU TERRAIN, DES INSTALLATIONS TEMPORAIRES POUR UNE VISIBILITÉ QUI S'ANCRE DANS LA PERMANENCE

Des scénographies simples et faciles à mettre en œuvre



Une déambulation / signalétique sobre, de l'exposition dans la bâti



Organisations de conférences



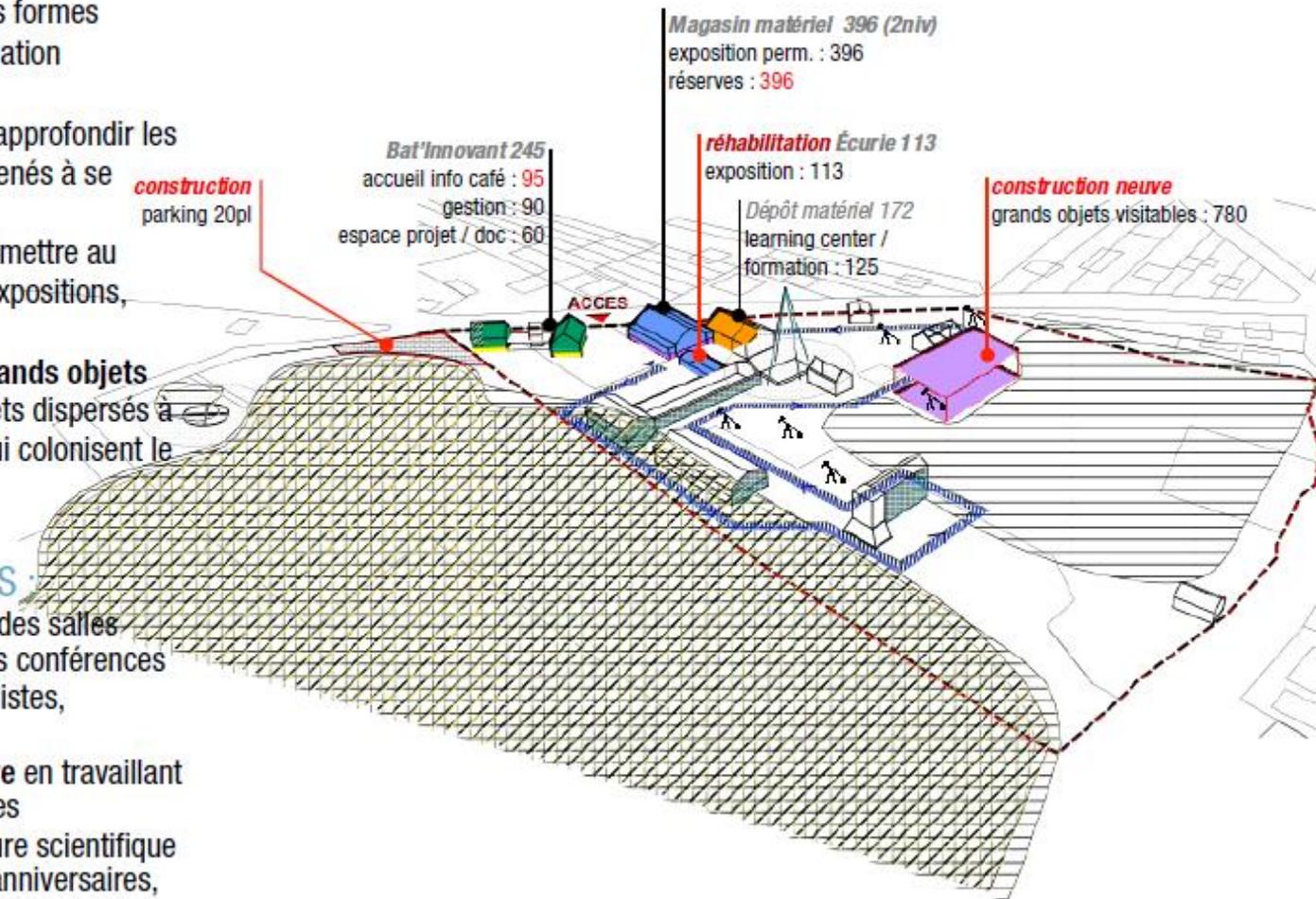
Inviter à regarder autrement les bâtiments et le site



TEMPS 2 : L’AFFIRMATION : 2022-2025

ENTAMER UNE RÉHABILITATION DES BÂTIMENTS EMBLÉMATIQUES:

- **Pérenniser les fonctions vitales** de la cité des énergies par rapport au temps 1: les formes temporaires d'exposition et de médiation s'ancrent dans les bâtiments.
- **Dépasser l'effet de nouveauté** et approfondir les thèmes énergétiques qui seront amenés à se développer en phase ultérieure.
- **Consolider les bâtiments** pour permettre au public d'y accéder (déambulation, expositions, projections)
- **Prolonger le parcours pour les grands objets** par un abri supplémentaire aux objets dispersés à l'image de « folies » industrielles qui colonisent le site



ÉLARGIR LE CHAMPS D'ACTIVITÉS :

- **Création d'un petit auditorium** et des salles d'animations pour l'organisation des conférences et débats (locaux, amateurs, spécialistes, professionnels)
- **Accueillir des scolaires en nombre** en travaillant en partenariat avec le rectorat sur les programmes et autres lieux de culture scientifique
- **Favoriser l'appropriation locale** (anniversaires, salles des fêtes, concerts)
- **Proposer des petites expositions temporaires**
- **Créer un parking** (environ 20 places)

TEMPS 2 : L’AFFIRMATION : 2022-2025

UNE RÉHABILITATION ENTAMÉE DU SITE- UNE POURSUITE DES ACTIVITÉS ET INSTALLATIONS ARTISTIQUES DE LA PHASE 1

Consolider structurellement, réhabiliter légèrement



Proposer des expositions hors-les-murs pour se faire connaître



Scénariser par des illuminations et mises en scènes



Accueillir des Installations / performances artistiques



TEMPS 3 : LA CONSOLIDATION : 2026-2028

PROPOSER UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE DE VISITE PERMANENTE ET TEMPORAIRE:

- **Habiter par l'exposition permanente le cœur du site:** Réhabiliter entièrement la station électrique pour y installer l'exposition permanente (sous réserve d'une validation du nouvel arrêté du PLUI sur les zones à risques moyens et faibles à ce niveau)
- **Accueillir et produire des expositions temporaire de haut niveau**

PROPOSER UN NOUVEAU FOYER POUR LES UNIVERSITAIRES ET ENTREPRISES :

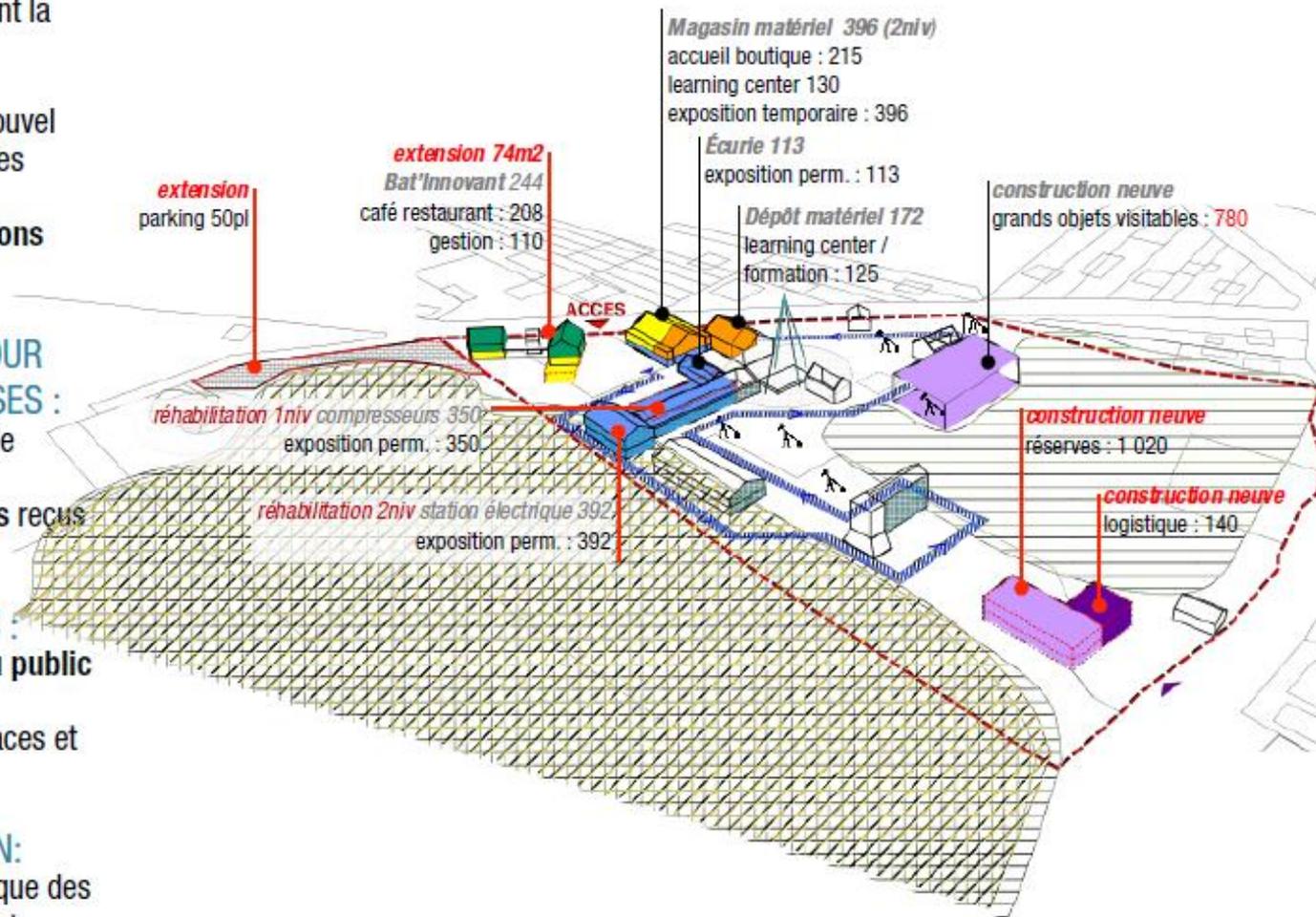
- **Agrandir les espaces de plateaux de formation, auditorium et ateliers**
- **Augmenter le nombre de scolaires recrus à la cité des énergies**

ACCUEILLIR DAVANTAGE LE PUBLIC :

- **Agrandir les espaces d'accueil du public** (informations, billetterie, café)
- **Agrandir le parking** (environ 50 places et 2 déposes minutes pour cars)

CRÉER UNE AIRE DE CONSERVATION:

- **Créer un pavillon dédié à la logistique des expositions:** réserves, maintenance et stockage avec un accès technique depuis la voirie



TEMPS 3 : LA CONSOLIDATION : 2026-2028

METTRE AU CŒUR DE LA CITÉ LE PROPOS DES ÉNERGIES – APPELER À DÉBATTRE, FORMER ET TRANSMETTRE

Poursuivre les réhabilitations et y implanter des activités fédératrices



Poursuivre les expositions hors-les-murs pour se faire connaître



Poursuivre l'exploration des bâtiments existant par la promenade



Pérenniser le parcours muséographique



TEMPS 4 : L'ACCOMPLISSEMENT : 2029-2032

AUGMENTER L'EXPÉRIENCE DU PUBLIC :

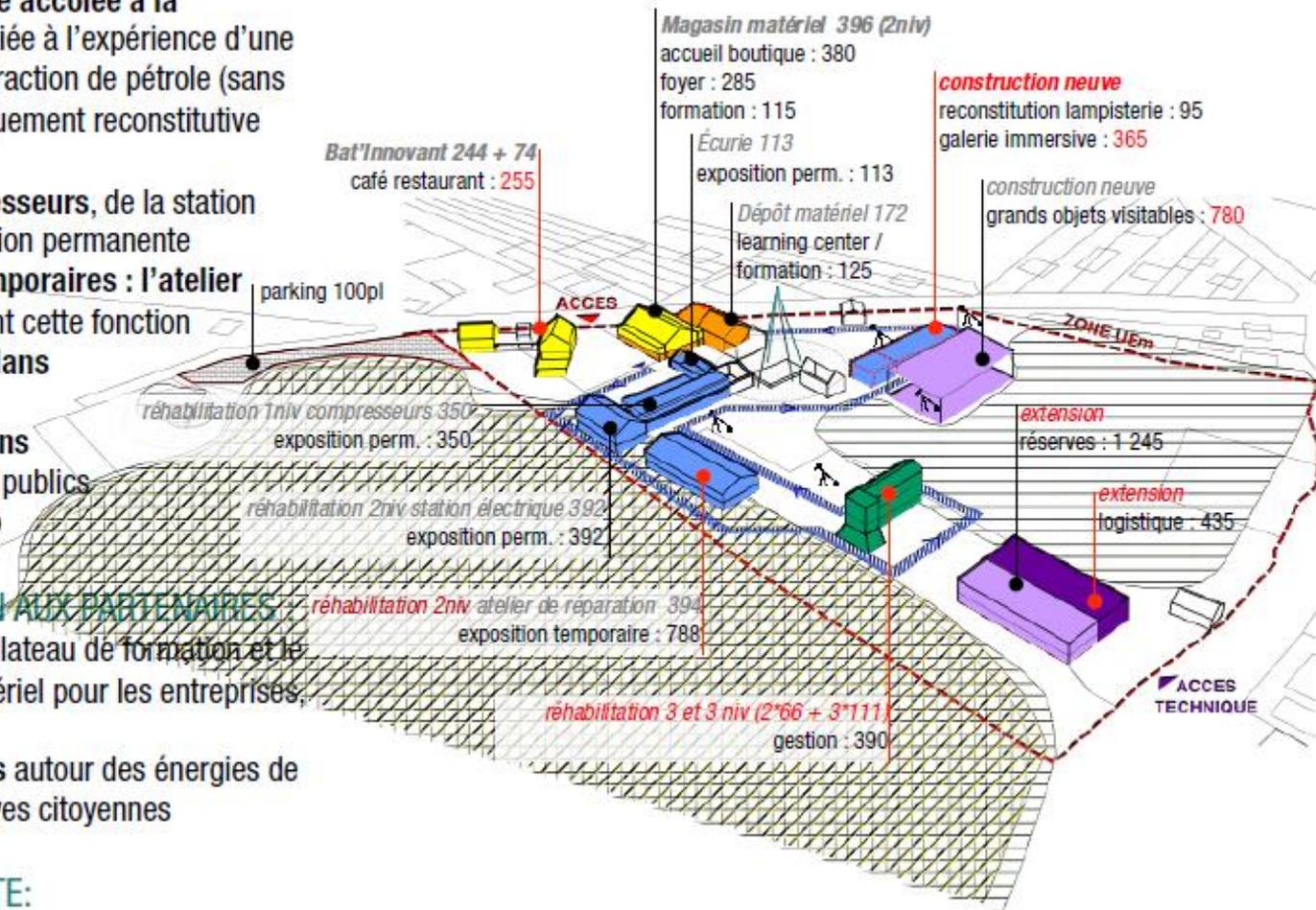
- **Créer un cœur de cité des expositions:**
 - **une galerie immersive neuve accolée à la lampisterie reconstituée** dédiée à l'expérience d'une descente dans une mine d'extraction de pétrole (sans chevalement, expérience uniquement reconstitutive mixte)
 - **La réhabilitation des compresseurs**, de la station électrique accueillent l'exposition permanente
- **Créer un pavillon d'expositions temporaires : l'atelier de réparation** accueille intégralement cette fonction
- **Créer un pool de service intégrée dans le Bat'Innovant:** café et restaurant
- **Créer un vaste accueil implanté dans le Magasin** qui distribue les flux des publics intégralement sur le site en surplomb

OUVRIER DES ESPACES DE DIFFUSION AUX PARTENAIRES

- **Déployer le foyer des énergies**, le plateau de formation et le learning center dans le dépôt de matériel pour les entreprises, les chercheurs et les spécialistes
- **Développer les événements publics** autour des énergies de demain (MOOC, prototypages, initiatives citoyennes)

ACHEVER LA RÉHABILITATION DU SITE:

- **Créer une cité logistique et de gestion** en réhabilitant la menuiserie et le magasin pour le pôle gestion / administration



TEMPS 4 : L'ACCOMPLISSEMENT : 2029-2032

ACHEVER TOTALEMENT LA RÉHABILITATION DU SITE- PROPOSER UNE EXPÉRIENCE DE VISITE UNIQUE

Devenir un lieu incontournable

Accueillir des associations, entrepreneurs chercheurs, organiser des workshops sur les questions énergétiques



Renouveler des expositions thématiques

Faire découvrir la galerie immersive



Etude d'opportunité-faisabilité pour un nouveau musée du pétrole et des énergies

Conseil communautaire extraordinaire
du 03 décembre 2018

Déroulé

- Introduction, contexte
- Témoignage : restitution du voyage d'études
- Le carreau Clemenceau d'hier à aujourd'hui
- Présentation du concept de « Cité des énergies »
- Atelier-débat
- Pistes d'action

1. Introduction – contexte

Charles Schlosser

2. Témoignage : voyage d'études à Lewarde et Loos-en-Gohelle

Energies, friches industrielles et mise en
tourisme des 29 et 30 octobre 2018

Gérard Nicastro

Le centre historique minier de Lewarde : la reconversion d'un ancien site minier

- **Situation de Lewarde** : à 8km de Douai, au cœur du bassin minier.
 - **Création du CHM** : par les Houillères du NPC pour anticiper la fermeture de l'entreprise
 - 1971 : fermeture de la fosse Delloye (8 000m² de bâtiments industriels)
 - 1984 : ouverture au public du CHM
- **Volonté d'une entreprise, soutenue par les autorités publiques**
- **Ambition** : conserver et valoriser la culture minière du Nord-Pas-de-Calais



Le centre historique minier

Structuration en 3 volets du CHM : musée, centre de ressources et centre de culture scientifique

Gouvernance : d'abord association; 2015 : Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC).

Budget : 5 000 000€. Autofinancement à 50%. Contribution modérée de la CC.

Fréquentation (malgré des difficultés d'accès) :

1984 = 17 000 visiteurs / 2018 = 150 000 / un tiers de scolaires

Montée en puissance prévue dès l'ouverture : rajout progressif de fonctions et de bâtiments. Amélioration accessibilité par les transports en commun.

Inscription du bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO : 2012

Bassin industriel => bassin culturel => bassin culturel et touristique

**Un fleuron de l'industrie minière devenu fleuron
du développement touristique**

Loos-en-Gohelle, ville pilote du développement durable

« Prendre le meilleur du passé pour améliorer le présent et construire le futur »

Territoire laissé exsangue à la fin de l'activité minière (1986): conséquences économiques, environnementales et sociales, sentiment de honte et d'abandon, opposition des sensibilités

Modèle passé : non-durable, en déclin = besoin de trouver de nouvelles références pour développer le territoire.

Loos-en-Gohelle, ville pilote du développement durable

3 références pour réussir la **résilience**

- **Démocratie participative** : participation des habitants à tous les projets et à toutes les décisions
- **Réappropriation du patrimoine** et récit commun
- **Développement durable** = base de tous les projets conduits sur la commune



Loos-en-Gohelle : la démarche

- Démarche naturaliste au départ
 - 1980 : processus culturel d'implication et de réappropriation. Ex : festival Les Gohelliades
 - 1990 : diagnostic environnemental et social, révision du POS, reconversion en écopole du carreau 11/19,...
 - 2000 : effets d'entraînement sur toute l'économie de la ville : développement de la base 11/19
 - 2010 : changement d'échelle : Louvre-Lens / Unesco...
- => Aujourd'hui, tête de pont pour toute une région**

Loos-en-Gohelle : exemples de réalisations

- Toiture de l'église en panneaux solaires (2010)
- Cluster écoconstruction avec la Fondation d'Auteuil
- Ch'tricote : habillage du teruil en tricot
- Manifestations sportives sur le teruil
- Voiture électrique pour accompagner les personnes âgées
- Ceinture verte
- ...



« Une commune pauvre en moyen, mais riche en idées »

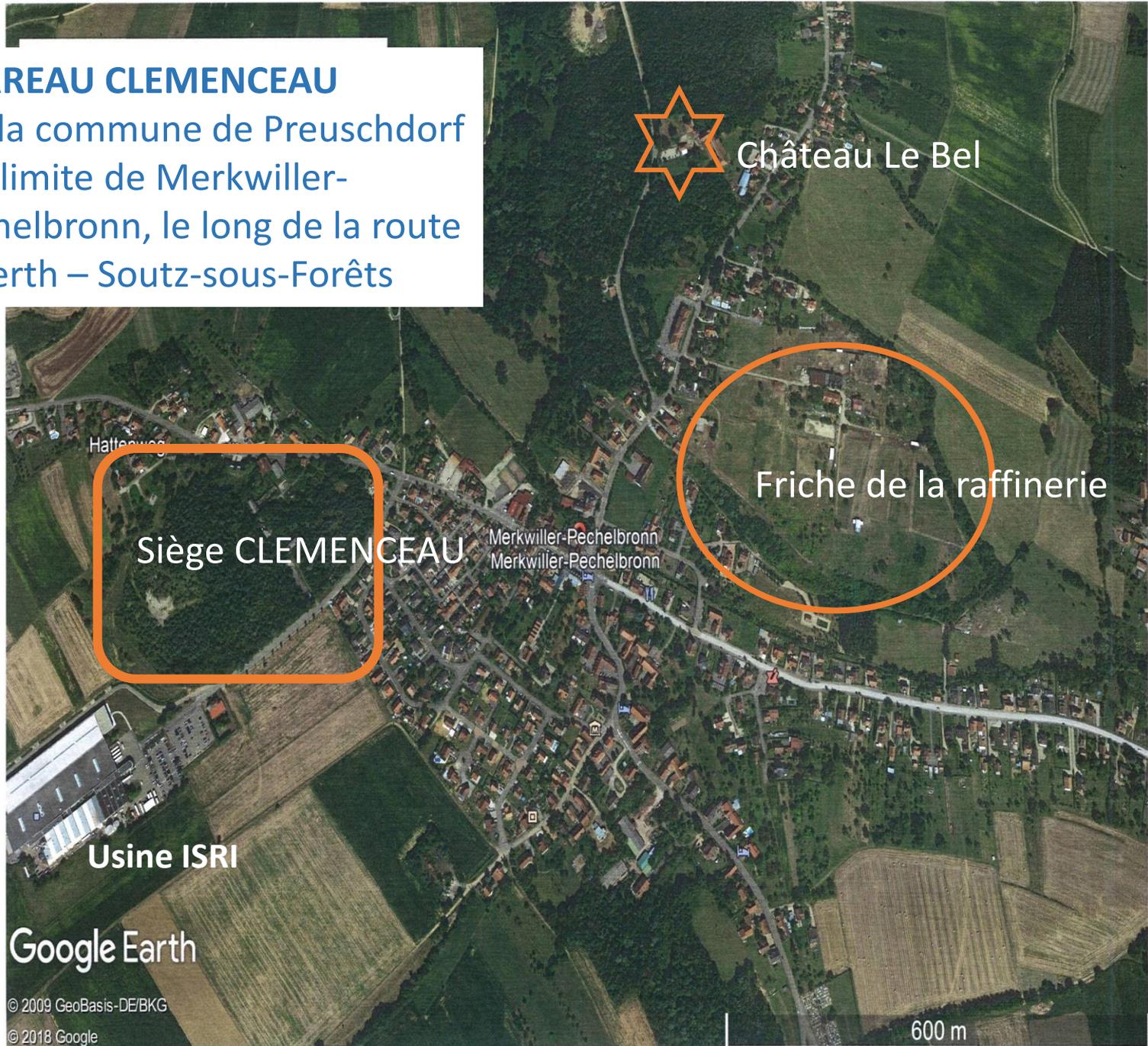
développement durable
transition énergétique
industrie
conserver
participation
tourisme
demain
réappropriation
terril
temps
valoriser
culture
patrimoine
pétrolière
association

3. Le carreau Clemenceau, d'hier à aujourd'hui

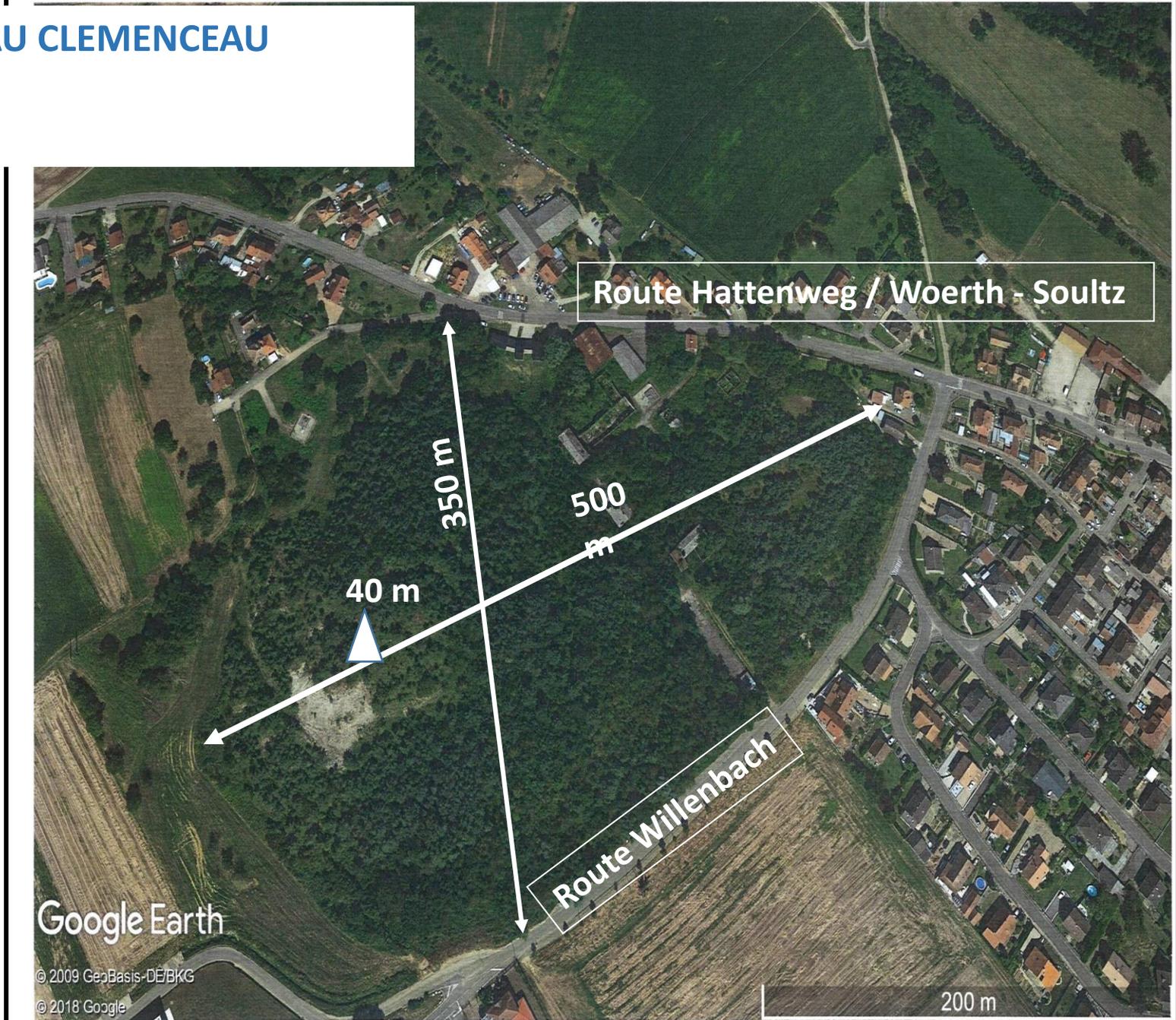
Daniel Rodier & Denise Weinling

CARREAU CLEMENCEAU

Sur la commune de Preuschedorf
à la limite de Merkwiler-
Pechelbronn, le long de la route
Woerth – Soutz-sous-Forêts

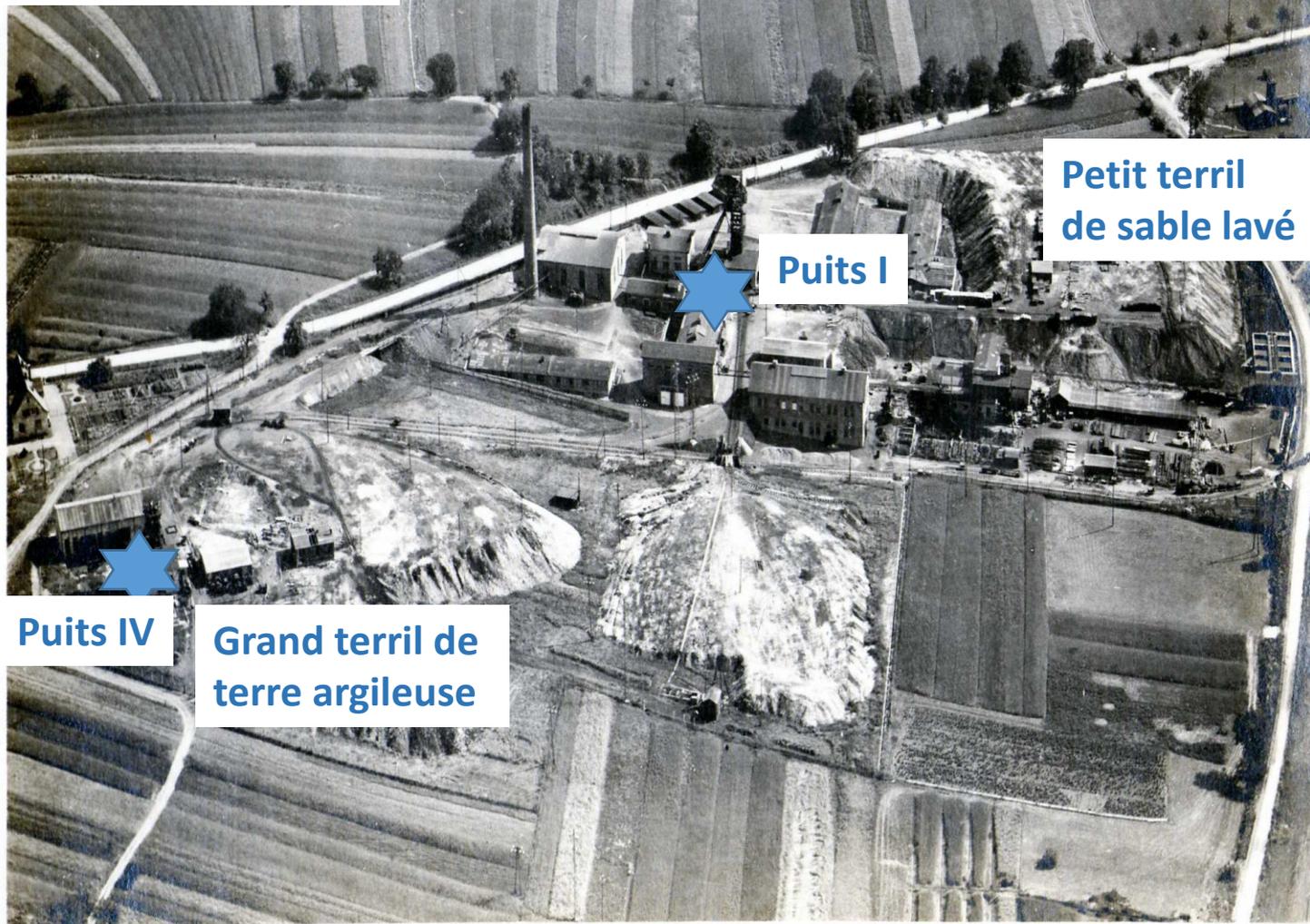


CARREAU CLEMENCEAU



CARREAU CLEMENCEAU

Après 1925



CARREAU CLEMENCEAU

Après 1925

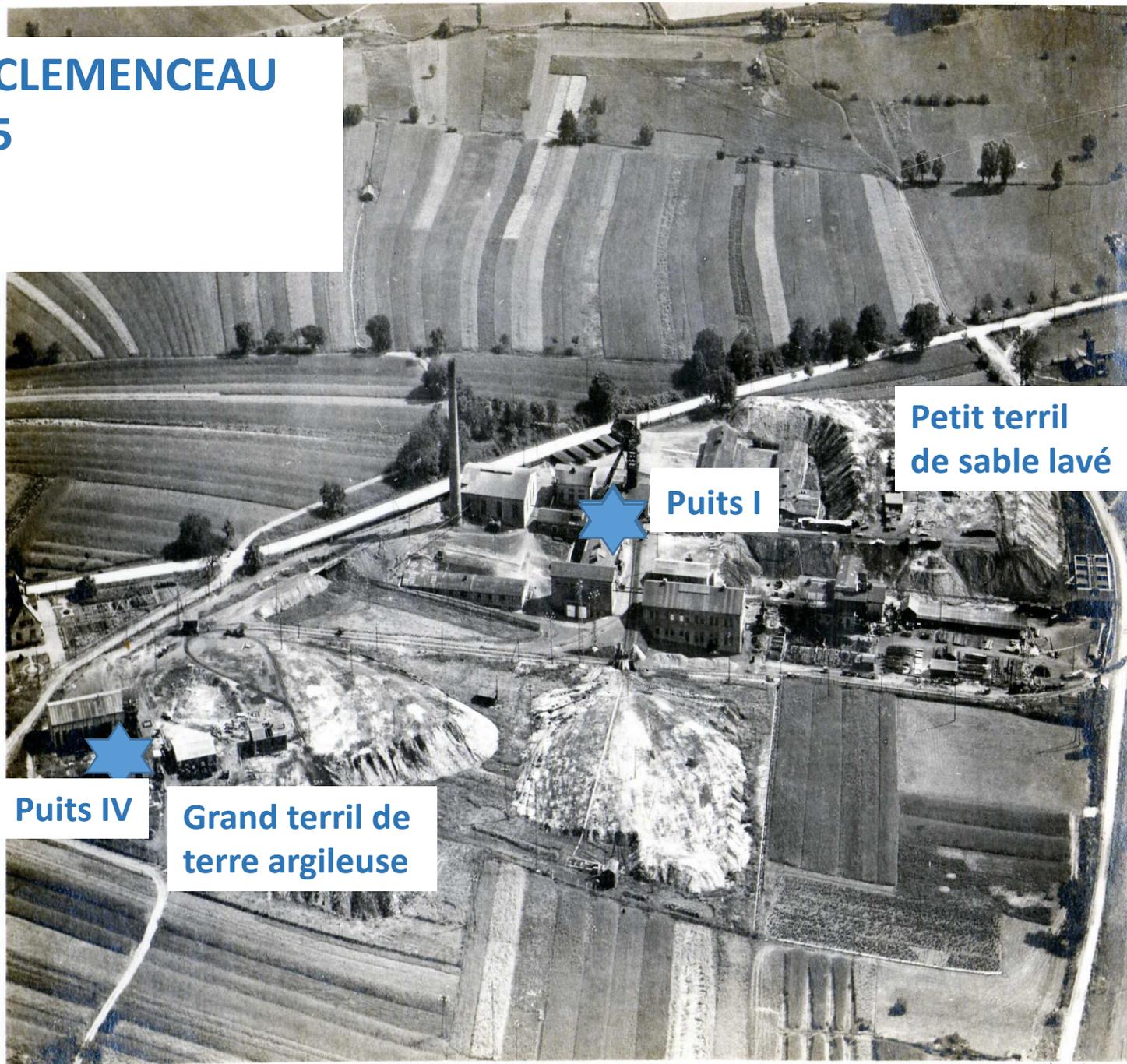
Puits I, foncé en 1917 par la DEA

Nom d'origine
Noellenberg puis
Clemenceau en 1918

Profondeur galeries
120 à 200 m

Développement
d'un réseau total de
450 km de galeries
sur 1350 ha

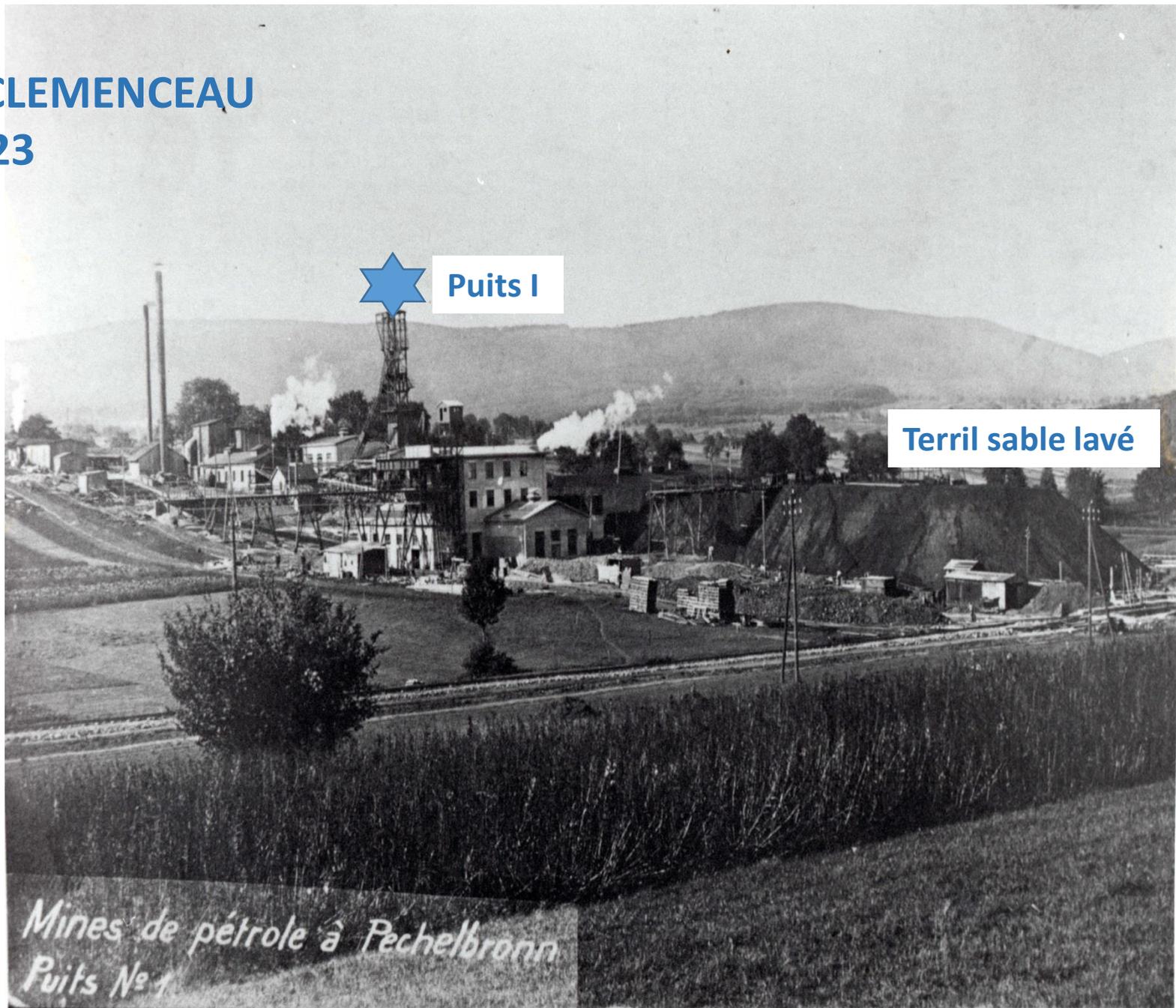
3 autres sièges de
mines ont
fonctionné à partir
de 1918



CARREAU CLEMENCEAU

Vers 1922-23

Centrale à
vapeur
encore en
activité
(panaches
de fumée)

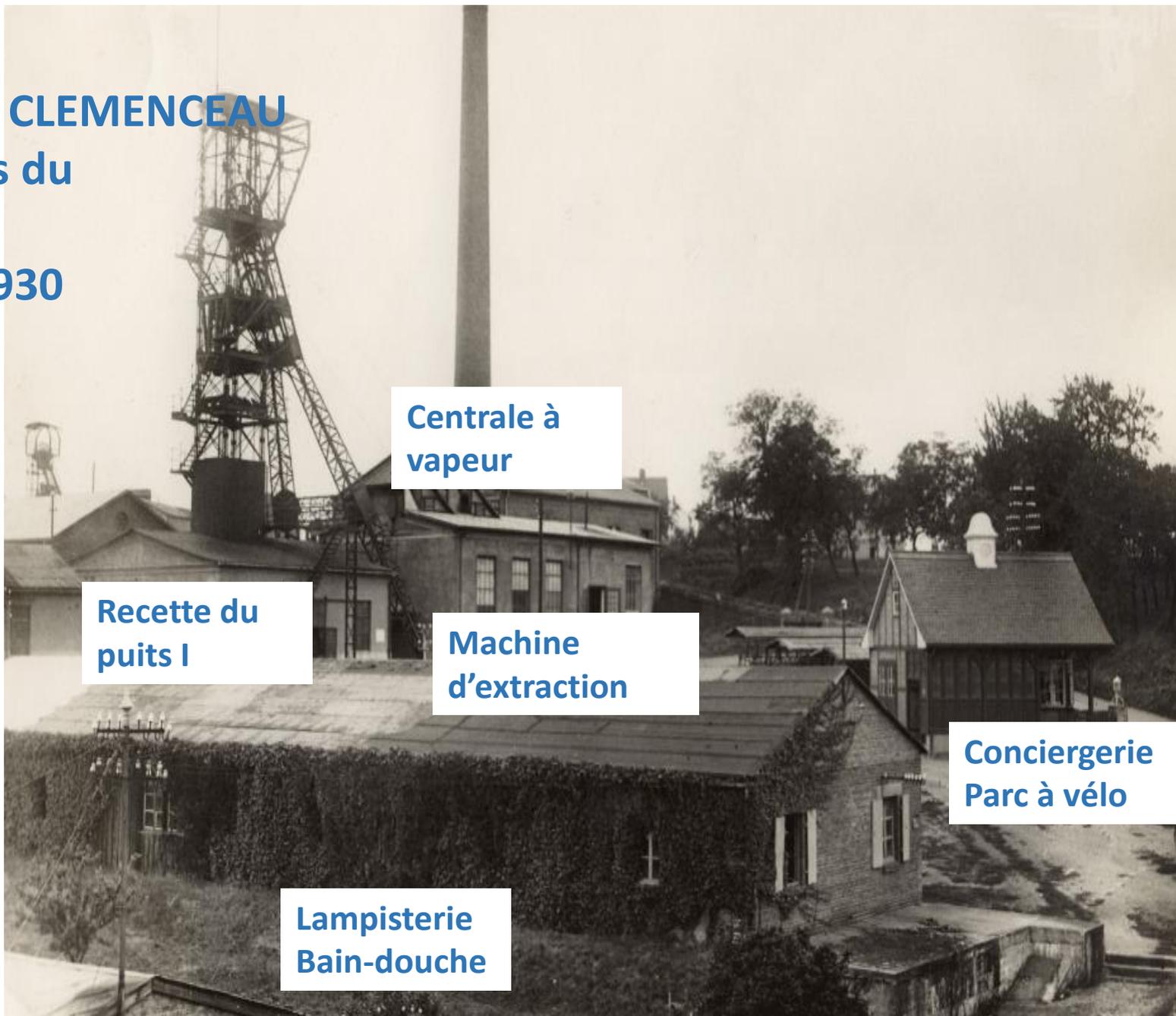


Puits I

Terril sable lavé

Mines de pétrole à Pechelbronn
Puits No 1

CARREAU CLEMENCEAU
Bâtiments du
Puits I
Années 1930



**Centrale à
vapeur**

**Recette du
puits I**

**Machine
d'extraction**

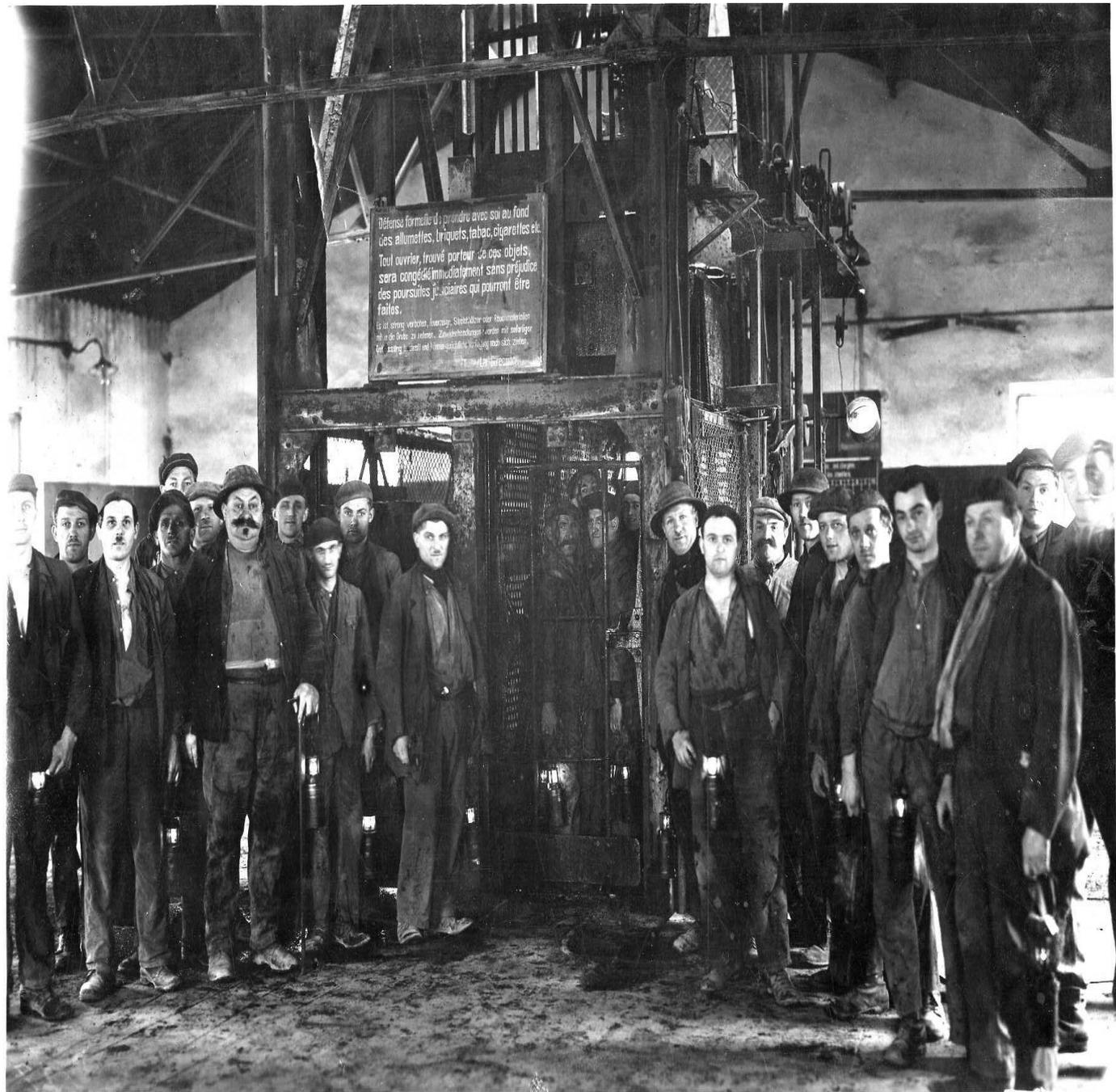
**Conciergerie
Parc à vélo**

**Lampisterie
Bain-douche**

CARREAU CLEMENCEAU Recette du puits I

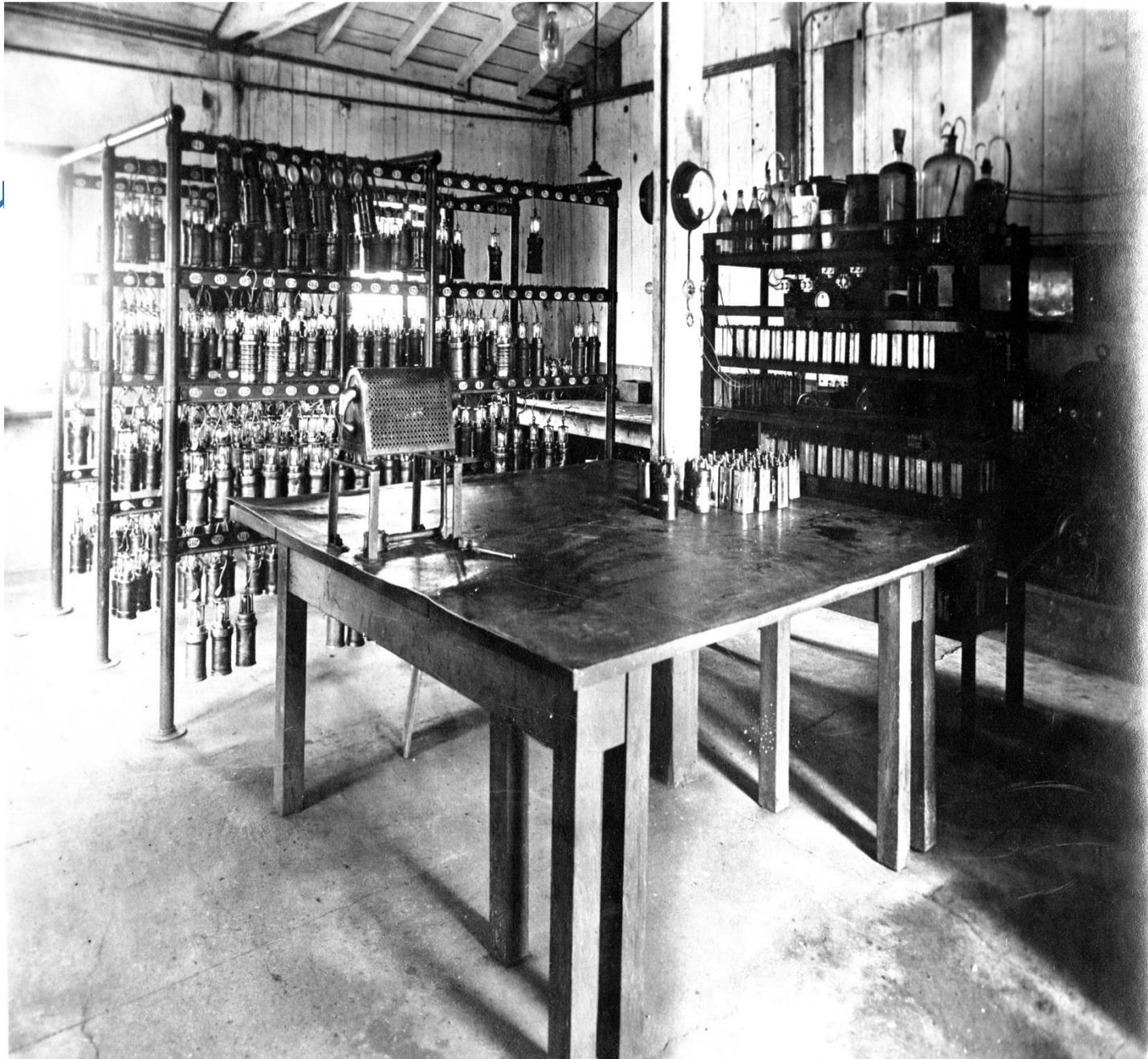
Mineurs devant la cage d'ascenseur

Années 1930



**CARREAU
CLEMENCEAU
Lampisterie du
puits I**

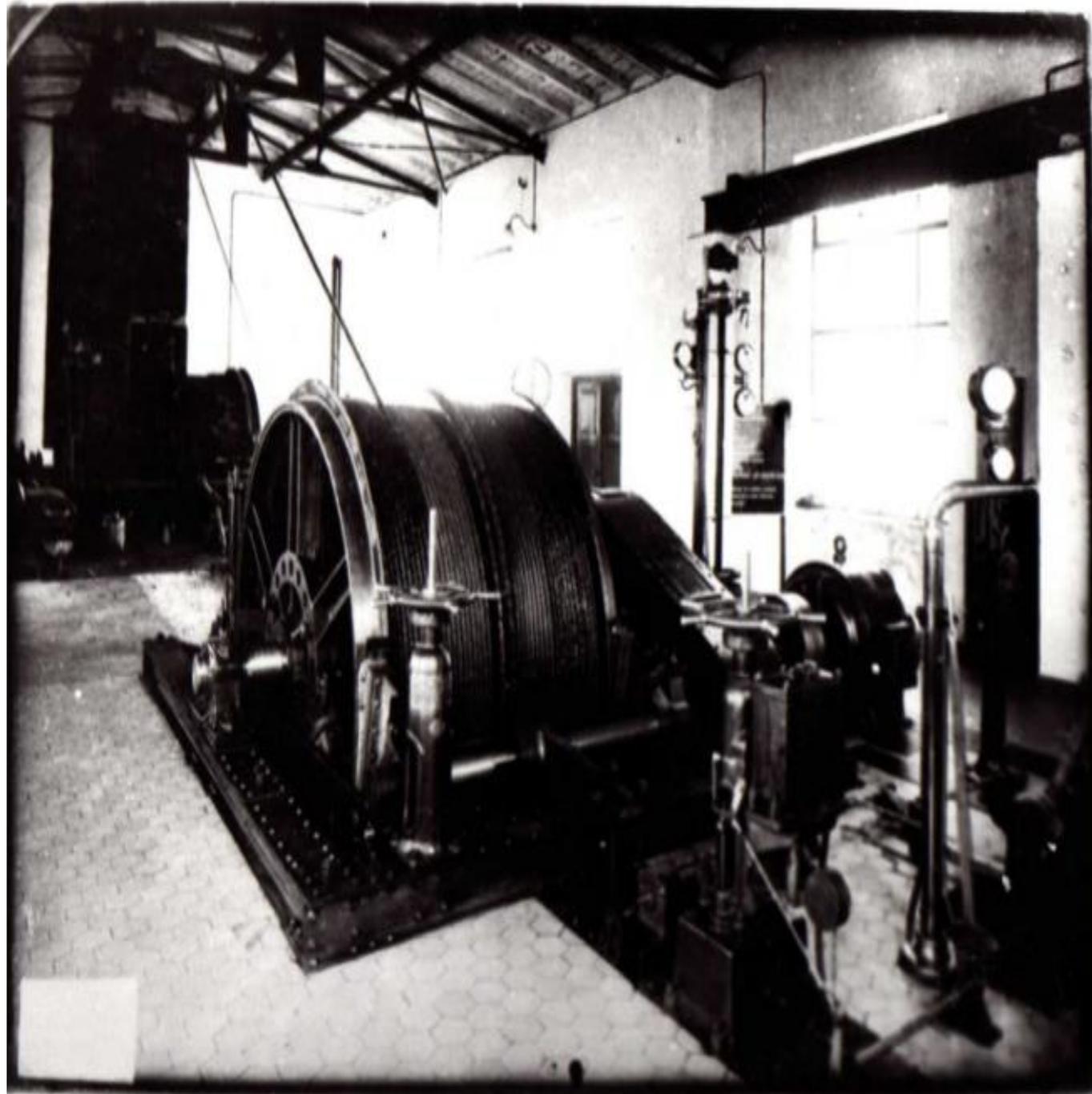
Années 1930



**CARREAU
CLEMENCEAU
Machine
d'extraction du
puits I**

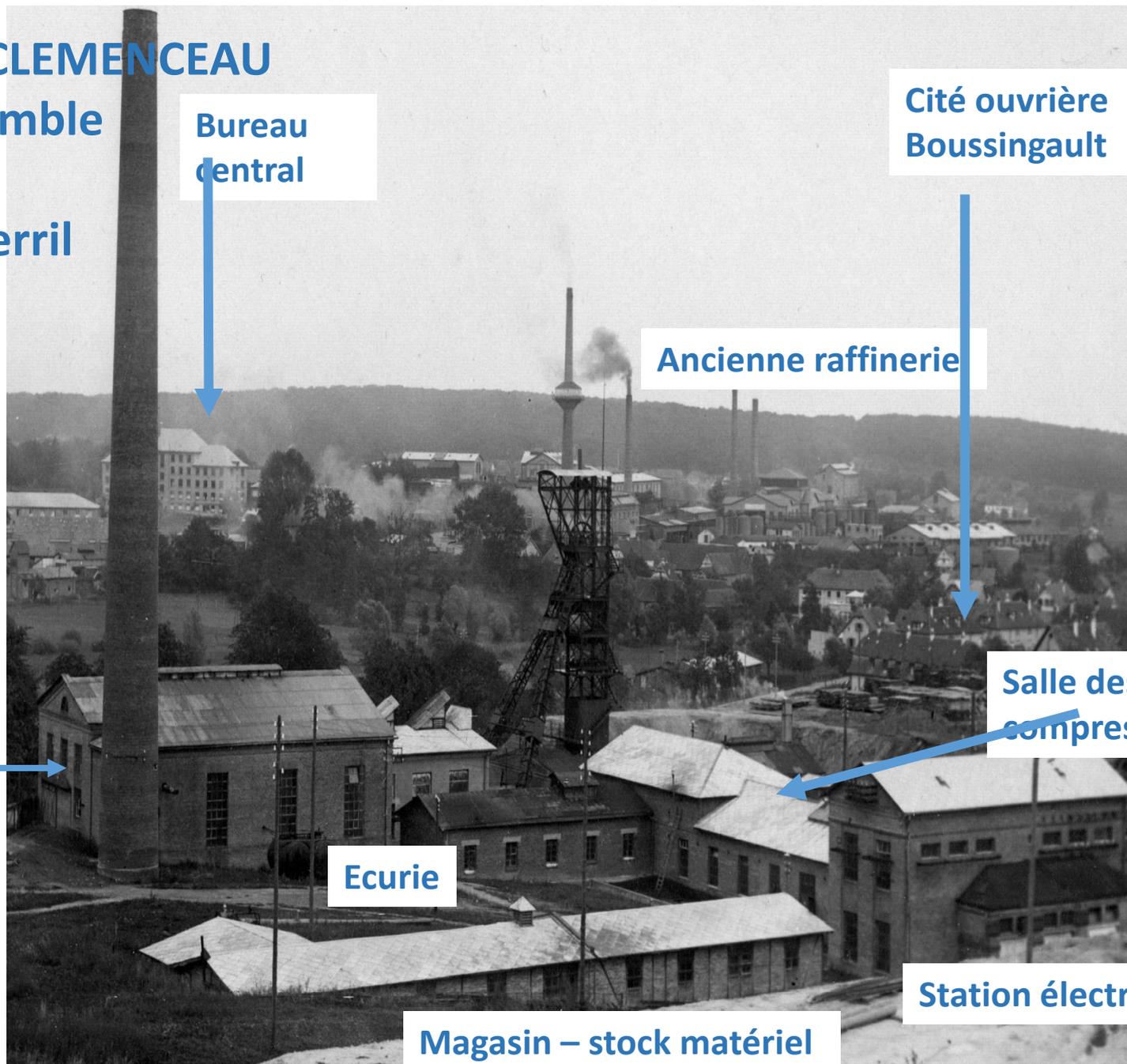
Années 1930

**(situé dans le
bâtiment dit
actuellement
« Stoetzel »)**



CARREAU CLEMENCEAU

Vue d'ensemble
du Puits I
depuis le terril



Bureau
central

Cité ouvrière
Boussingault

Ancienne raffinerie

Salle des
compresseurs

Ecurie

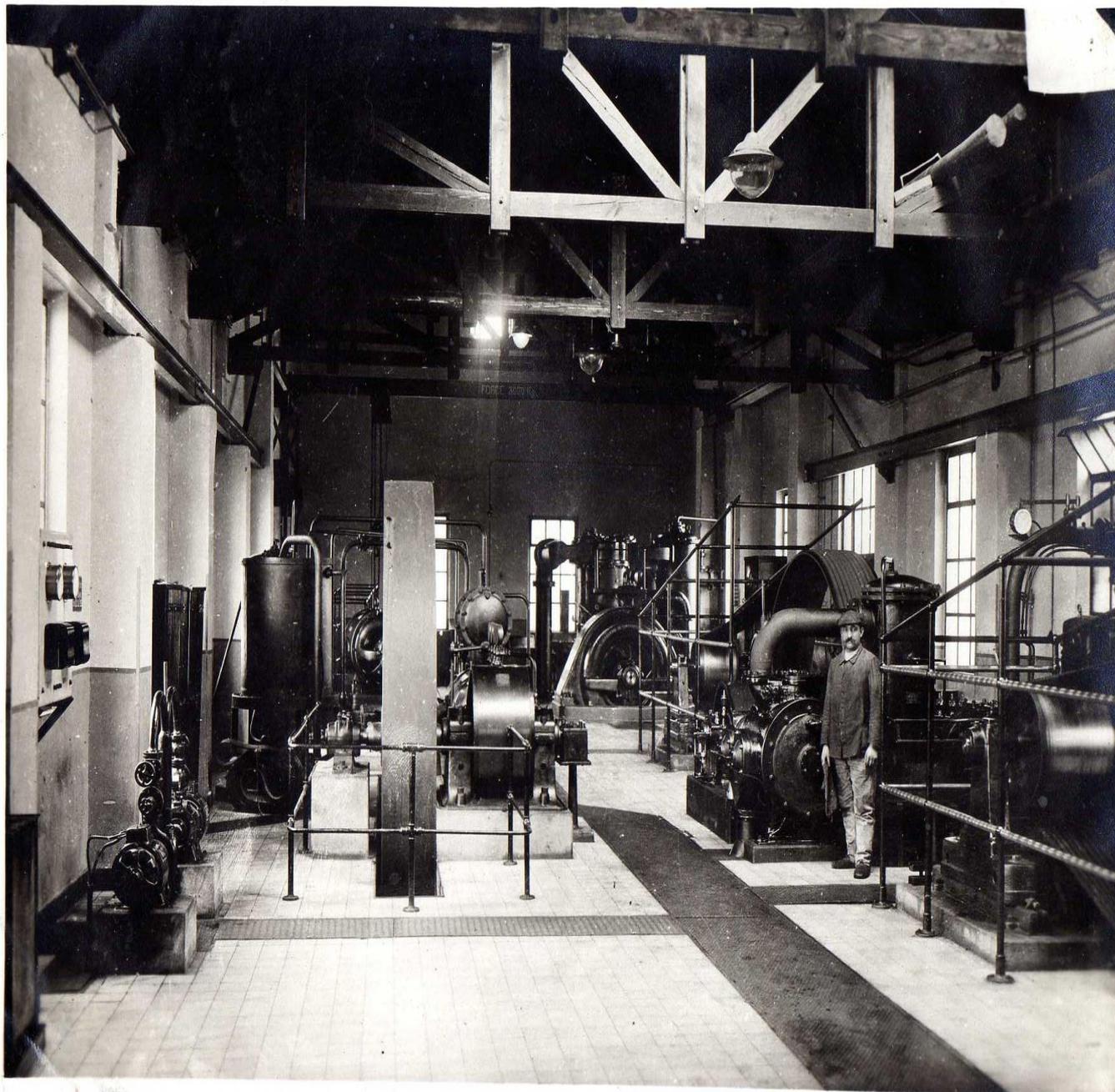
Station électrique

Magasin – stock matériel

Centrale à
vapeur et
bâtiment
d'extraction
(« Stoetzel »)

**CARREAU
CLEMENCEAU
Salle des
compresseurs
du puits I**

Années 1930



**CARREAU
CLEMENCEAU**
Vue transversale
depuis le terril vers
route de Hattenweg

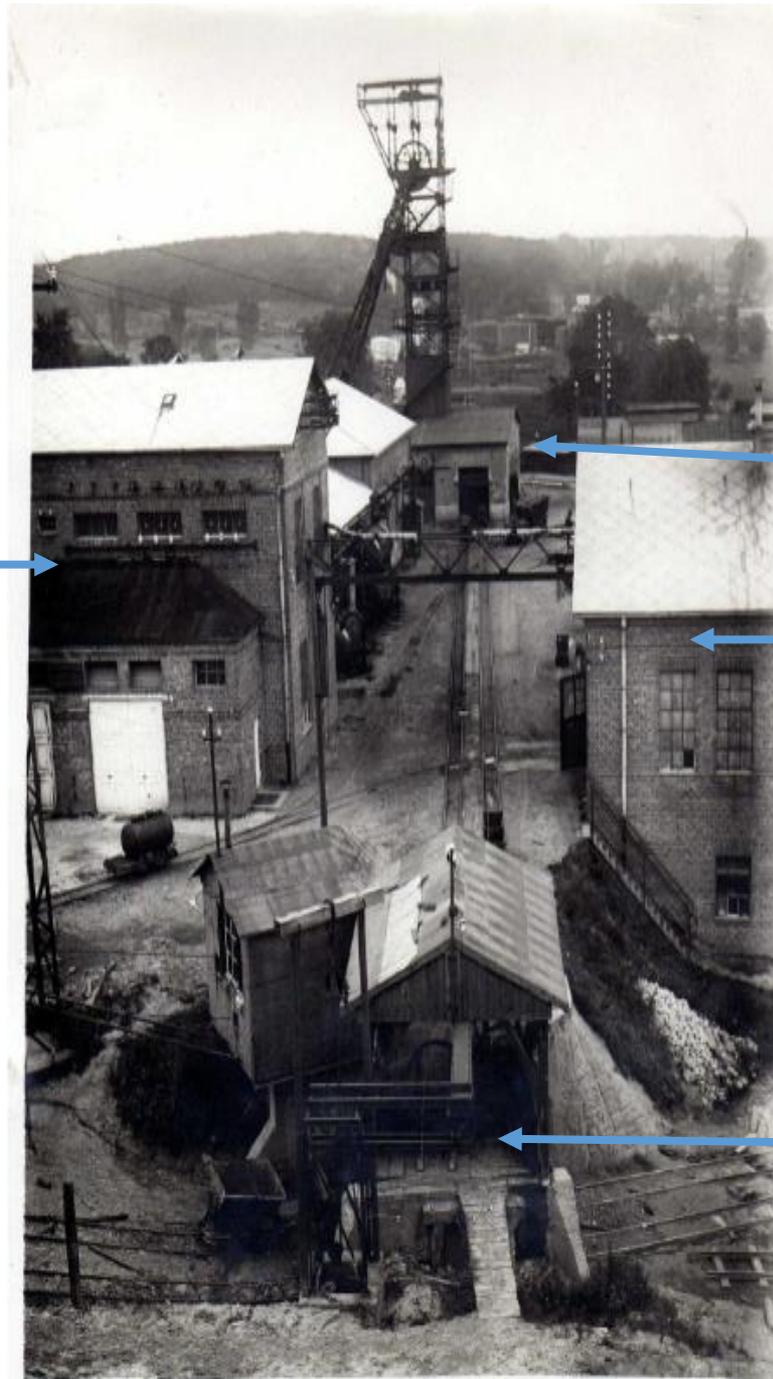
Années 1930

**Station
électrique**

**Recette
du Puits I**

**Atelier
général**

**Station de
culbutage
des
wagonnets**



LE CARREAU CLEMENCEAU AUJOURD'HUI

UN PATRIMOINE EN RECHERCHE D'AVENIR



©Jean-Luc
Nachbauer,
Les films de
l'Europe

4. Présentation du concept « Cité des énergies »

AG Studio programme

5. Atelier-débat :

La valorisation du patrimoine pétrolier, élargie aux énergies, selon le concept présenté par le bureau d'étude

Quels sont les possibles impacts positifs et négatifs de ce concept pour le territoire ? Qu'est-ce qui peut constituer un frein ou au contraire une opportunité dans la réalisation de ce concept ?

6. Temps préalable : pistes d'actions 2019-2020

Charles Schlosser

Partager des valeurs

- **Valoriser** le patrimoine pétrolier
- **Valider et s'approprier** le concept
- Le **partager** avec les partenaires, avec les habitants

Communiquer sur le projet - initier de l'événementiel

Rechercher des partenariats

Faire vivre le site:

- ° Résidences d'artistes (PnrVn et HEAR)
- ° Visites guidées du carreau
- ° Manifestation sur le thème de l'énergie?
- ° Autres animations ou expositions à définir



Créer les conditions favorables

- Démarrage du chantier des collections et 1^{ère} réflexion sur la muséographie : inventaire, recollement, conditionnement des collections
- Acquisitions foncières sur le siège Clemenceau
- Travaux de mise en sécurité du site, interventions de confortement
- Travaux de défrichage et d'aménagement légers pour canaliser une première circulation sur le site
- Lancement d'une mission de MOE : aménagement paysager et aménagement des halls

